AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO

ENSINO PROFISSIONAL

Módulos 4, 5, 6

ANO LETIVO 2026/2027

Disciplina: Comunicar em Espanhol

Ano: 11º

Competência Intercultural e Estratégica

Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /Domínio/Presencial	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar	Valoração da Cidadania e Desenvolvilmento
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)		**30%**				
Compreensão auditiva e audiovisual -CAV	Seguir indicações, normas e instruções expressas de forma clara e concisa. Identificar as ideias principais e a informação relevante em textos curtos de géneros e suportes diversos. Procurar informações específicas em materiais auditivos e audiovisuais		A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento pessoal	Testes de compreensão do oral Registos de observação das intervenções (diálogos, simulações, dramatizações,debates, apresentações orais, leitura expressiva, participação nas discussões formais e informais, conversação livre/orientada)	5	5%* Trabalho de pesquisa/projeto
Interação oral -IO	Interagir em conversas curtas.				10	
Produção oral-PO	Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos previamente preparados.				15	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)		**40%/35%**				
Compreensão escrita – CE	Reconhecer, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de textos simples e curtos. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do quotidiano.		F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	Tarefas de compreensão escrita (por domínio) Tarefas de produção escrita	10	
Interação escrita – IE	Identificar a situação de comunicação. Planificar, avaliar e reelaborar os textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação.				10	
Produção escrita – PE	Escrever textos simples e curtos, de tipologia diversa, em papel ou suporte digital.				20/15	
ATITUDES E VALORES		**30%**				
Atitudes e Valores	Participar activamente e adequadamente nas atividades propostas e aceitar feedback construtivo. Ser pontual Respeitar colegas e professores Trazer sempre o material necessário para a aula		1-Responsabilidade e integridade 2-Excelência e exigência 3-Curiosidade, reflexão e inovação 4-Cidadania e participação 5-Liberdade	Observação direta Grelhas de registo de observação	15 15	

NOTAS

1. Dado que o domínio intercultural e estratégico apresenta um caráter transversal, a sua avaliação será integrada nos primeiros quatro domínios..
2. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que s epretende avaliar podendo ter um caráter formativo ou sumativo. Para cada domínio haverá sempre, pelo menos, dois elementos de avaliação sumativa por período. Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-à a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.

*Se o projeto de Cidadania não se realizar ou se a disciplina não participar, esta percentagem passa a integrar o domínio da Produção Escrita.