AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO

ENSINO REGULAR

ANO LETIVO 2026/2027

Disciplina: Espanhol

Ano: 11º

Competência Intercultural e Estratégica

Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /Domínio/Presencial	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar	Valoração da Cidadania e Desenvolvimento
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)		**30%**				
Compreensão auditiva e audiovisual -B1.1	Identificar as ideias principais e selecionar a informação relevante em textos com diferentes graus de complexidade sempre qua as ideias sejam claras e bem estruturadas. Registar, tratar e reter a informação e compreender um texto fluido.		A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento pessoal	Testes de compreensão do oral Registos de observação das intervenções (diálogos, simulações,dramatizações,debates, apresentações orais, leitura expressiva, participação nas discussões formais e informais, conversação livre/orientada)	5	5%* Trabalho de pesquisa/projeto
Interação oral -A2.2	Interagir oportuna e construtivamente, em situações de interação oral apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor.				10	
Produção oral-A2.2	Produzir textos orais corretos, de diferentes tipologias e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.				15	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)		**55%/60%**				
Compreensão escrita –B1.2	Identificar as ideias principais e selecionar informação em textos de diferentes tipologias e graus de complexidade e em diversoso géneros e suportes		F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	Tarefas de compreensão escrita (por domínio) Tarefas de produção escrita	25%/20%	
Interação escrita – A2.2	Escrever cartas, mails e mensagens simples e curtas onde exprime opiniões, gostos e preferências utilizando um vocabulario elementar em estruturas frásicas simples.				10	
Produção escrita – PE	Redigir textos simples de diversas tipologias aplicando as regras de funcionamento da língua e utilizando um vocabulário variado/adequado em diferentes contextos.				25	
ATITUDES E VALORES		**10%**				
Atitudes e Valores	Participar activamente e adequadamente nas atividades propostas e aceitar feedback construtivo. Ser pontual Respeitar colegas e professores Trazer sempre o material necessário para a aula		1-Responsabilidade e integridade 2-Excelência e exigência 3-Curiosidade, reflexão e inovação 4-Cidadania e participação 5-Liberdade	Observação direta Grelhas de registo de observação	5 5	

NOTAS

1. Dado que o domínio intercultural e estratégico apresenta um caráter transversal, a sua avaliação será integrada nos primeiros quatro domínios..
2. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que s epretende avaliar podendo ter um caráter formativo ou sumativo. Para cada domínio haverá sempre, pelo menos, dois elementos de avaliação sumativa por período. Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-à a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.

*Se o projeto de Cidadania não se realizar ou se a disciplina não participar, esta percentagem passa a integrar o domínio da Compreensão Escrita.

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1 -5)
Comprensão Oral (N.B1.1)	Identifica com muita facilidade as ideias principais e seleciona com muita facilidade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica com facilidade as ideias principais e seleciona com facilidade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica algumas ideias principais e seleciona também informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica com dificuldade as ideias principais e seleciona com dificuldade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Não identifica ou identifica com muita dificuldade as ideias principais e não seleciona ou seleciona com muita dificuldade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Interação Oral (N.A2.2)	Interage muito facilmente em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza muito facilmente vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Interage com facilidade em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza com facilidade vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Interage com dificuldade em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se com dificuldade , quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca com dificuldade ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta com dificuldade em tarefas e situações diversas; utiliza com dificuldade vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Não interage ou interage com muita dificuldade em conversas curtas sem estrutura e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta com muita dificuldade em tarefas e situações diversas; não utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares ou utiliza-as com muita dificuldade e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)

Produção Oral (N.A2.2)	Exprime-se, com muita facilidade e de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com muita facilidade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com facilidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com facilidade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com alguma dificuldade e de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza com dificuldade vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com muita dificuldade, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descrevecom muita dificuldade o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com muita dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com muita dificuldadeopiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e estruturas frásicas muito elementares e pronuncia de forma pouco clara para ser entendido.
DOMÍNIO	**NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	**BOM 13,5-17,4 (14-17)**	**SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)**	**INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)**	**MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)**
Compreensão Escrita (N.B1.2)	Identifica, seleciona e associa com muita facilidade informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversoso, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Identifica, seleciona e associa com facilidade informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversoso, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Identifica, seleciona e associa alguma informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversoso, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Identifica/seleciona/associa com alguma dificuldade informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversoso, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica e ideias não são muito claras nem bem estruturadas, mesmo que predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Não identifica nem seleciona/associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversoso, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, ou fá-lo com muita dificuldade e as ideias não são claras nem bem estruturadas e também não predomina o vocabulário frequente expressões idiomáticas correntes.
DOMÍNIO	**NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	**BOM 13,5-17,4 (14-17)**	**SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)**	**INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)**	**MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)**

Interação Escrita (N.A2.2)	facilidade, (em 30-40 palavras) cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;aconselha em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	com facilidade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais , nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as	Escreve (em 30-40 palavras) cartas, mails, notas e mensagens diversas, de uma forma simples, em papel ou em aplicações digitais , nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação e respeita as convenções textuais das mensagens, adequando-as ao destinatário.	palavras)com dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais , nos quais pede e dá informações com alguma dificuldade sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;aconselha e orienta com dificuldade em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário estruturas frásicas elementares; articula com dificuldade as ideias com recursos muito elementares de coordenação e subordinação e nem sempre respeita as convenções textuais , adequando-as ou não ao destinatário.	30-40 palavras) com muita dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais , nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; não exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; não aconselha nem orienta em tarefas e situações diversas; não utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; não articula as ideias com recursos elementares e não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Produção Escrita (N.A2.2)	Escreve com muita facilidade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Escreve com facilidade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Escreve com textos muito simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Escreve com dificuldade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve com dificuldadeo meio envolvente e situações do quotidiano; conta com dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime com dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza pouco vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula com dificuldadeas ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Não escreve ou escreve com muita dificuldade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com muita dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime com muita dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza pouco vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula com muita dificuldade as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Atitudes e valores	- Participa ativa, empenhada e adequadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo. - É muito assíduo. - É muito pontual. - Respeita sempre os colegas e os professores. - Traz sempre o material para as aulas.	- Participa empenhadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo. - É assíduo - É pontual. - Respeita normalmente os colegas e os professores. - Traz normalmente o material para as aulas.	- Participa nas atividades propostas e aceita, normalmente, feedback construtivo. - Tem uma assiduidade irregular. - É pontual, às vezes. - Respeita os colegas e os professores, embora tenha por vezes atitudes inadequadas.. - Traz, às vezes, o material para as aulas.	- Participa de modo pouco empenhado nas atividades propostas e aceita com dificuldade feedback construtivo. - É pouco assíduo. - É pouco pontual - Tem muitas vezes atitudes inadequadas para com colegas e/ou professores. - Muitas vezes não traz o material para as aulas.	- Não participa ou participa inadequadamente nas atividades propostas e não aceita feedback construtivo. - Não é assíduo. - Não é pontual - Não respeita os colegas nem os professores. - Não traz o material para as aulas.