AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO

ENSINO REGULAR

ANO LETIVO 2026/2027

Disciplina: Espanhol

Ano: 10º

Competência Intercultural e Estratégica

| Domínios /temas das AE | Competências esperadas (nas AE) | Ponderação /Domínio/Presencial | Competências do Perfil dos Alunos | Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação | Valoração dos instrumentos a utilizar | Valoração da Cidadania e Desenvolvimento |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)** | | **30%** | | | | |
| Compreensão auditiva e audiovisual -A2.2 | Identificar as ideias principais e a informação relevante em textos com diferentes graus de complexidade e em diversos géneros e suportes<br>Registar, tratar e reter a informação.<br>Compreender um discurso fluido | | A-Linguagens e textos<br>B-Informação e comunicação<br>C-Raciocínio e resolução de problemas<br>D-Pensamento crítico e pensamento criativo<br>E-Relacionamento pessoal | Tarefas de compreensão do oral<br>Registos de observação das intervenções (diálogos, simulações,dramatizações,debates, leitura expressiva, apresentações orais, participação nas discussões formais e informais, conversação livre/orientada) | 5 | 5%*<br>Trabalho de pesquisa/projeto |
| Interação oral -A2.1 | Interagir, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. | | | | 10 | |
| Produção oral-A2.1 | Produzir textos orais corretos, de diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. | | | | 15 | |
| **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)** | | **55%/60%** | | | | |
| Compreensão escrita – B1.1 | Identificar as ideias principais e selecionar informação em textos de diferentes tipologias e graus de complexidade e em diversoso géneros e suportes | | F-Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G-Bem-estar, saúde e ambiente<br>H-Sensibilidade estética e artística<br>I-Saber científico e tecnológico<br>J-Consciência e domínio do corpo | Tarefas de compreensão escrita (por domínio)<br>Tarefas de produção escrita | 25%/20% | |
| Interação escrita – A2.1 | Escrever/responder postais, mails e mensagens simples e curtas onde exprime opiniões, gostos e preferências utilizando um vocabulario elementar em estruturas frásicas simples. | | | | 10 | |
| Produção escrita –A2.1 | Redigir textos curtos de diversas tipologias aplicando as regras de funcionamento da língua e utilizando um vocabulário variado/adequado em diferentes contextos. | | | | 25 | |
| **ATITUDES E VALORES** | | **10%** | | | | |
| **Atitudes e Valores** | Participar activamente e adequadamente nas atividades propostas e aceitar feedback construtivo.<br>Ser pontual<br>Respeitar colegas e professores<br>Trazer sempre o material necessário para a aula | | 1-Responsabilidade e integridade<br>2-Excelência e exigência<br>3-Curiosidade, reflexão e inovação<br>4-Cidadania e participação<br>5-Liberdade | Observação direta<br>Grelhas de registo de observação | 5<br>5 | |

**NOTAS**

**1**. Dado que o domínio intercultural e estratégico apresenta um caráter transversal, a sua avaliação será integrada nos primeiros quatro domínios..

**2.** A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que s epretende avaliar podendo ter um caráter formativo ou sumativo. Para cada domínio haverá sempre, pelo menos, dois elementos de avaliação sumativa por período.
Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-à a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.

**3**.No sentido de reforçar a avaliação formativa, sempre que possível, recorrer-se-á à utilização das plataformas digitais como motor da construção do saber e do desenvolvimento do trabalho autónomo.

*Se o projeto de Cidadania não se realizar ou se a disciplina não participar, esta percentagem passa a integrar o domínio da Compreensão Escrita.

**Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno**

| DOMÍNIO | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MUITO BOM 17,5-20 (18-19) | BOM 13,5-17,4 (14-17) | SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13) | INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9) | MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5) |
| Comprensão Oral (N.A2.2) | Identifica muito facilmente as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses proprios e temas da atualidade constituídos, essencialmente , por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Identifica facilmente as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos , sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses proprios e temas da atualidade constituídos, essencialmente , por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Identifica algumas ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos , sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses proprios e temas da atualidade constituídos, essencialmente , por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Identifica, com dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses proprios e temas da atualidade ainda que sejam constituídos, essencialmente , por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Não identifica ou identifica com muita dificuldade as ideias principai se a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos , sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses proprios e temas da atualidade mesmo que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. |

| DOMÍNIO | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MUITO BOM 17,5-20 (18-19) | BOM 13,5-17,4 (14-17) | SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13) | INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9) | MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5) |
| Interação Oral (N.A 2.1) | Interage muito facilmente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | Interage facilmente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais com alguma facilidade; apresenta opiniões, gostos e preferências com alguma facilidade ; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | Interage em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais de uma forma simples; apresenta opiniões, gostos e preferências de uma forma simples ; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | Interage com dificuldade em conversas curtas, pouco estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações, com dificuldade, sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências com dificuldade; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | Não interage em conversas curtas ou fá-lo com muita dificuldade, ligadas a situações familiares, não pede nem dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais ou fá-lo com muita dificuldade; não apresenta opiniões, gostos e preferências ou fá-lo com muita dificuldade; não pronuncia de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. |

| DOMÍNIO | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MUITO BOM 17,5-20 (18-19) | BOM 13,5-17,4 (14-17) | SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13) | INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9) | MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5) |
| Produção Oral (N.A2.1) | Exprime-se, de forma simples e com muita facilidade, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | Exprime-se, de forma simples e com alguma facilidade em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | Exprime-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas muito simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | Exprime-se, com alguma dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados) limitadas; apresenta com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências com dificuldade; usa um léxico muito elementar e estruturas frásicas muito simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | Exprime-se, com muita dificuldade, em monólogos curtos preparados ou não previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); não apresenta ou apresenta com muita dificuldade opiniões, gostos e preferências; usa um léxico muito elementar e estruturas frásicas muito simples; pronuncia de forma pouco clara para ser entendido. |

| DOMÍNIO | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MUITO BOM 17,5-20 (18-19) | BOM 13,5-17,4 (14-17) | SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13) | INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9) | MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5) |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Compreensão Escrita (N. B1.1) | Segue, com muita facilidade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversoso géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | Segue, com facilidade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversoso géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica algumas ideias principais e seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversoso géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | Segue, com alguma dificuldade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica com dificuldade as ideias principais e seleciona com dificuldade informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversoso géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | Não segue ou segue, com muita dificuldade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.Não identifica ou fá-lo com muita dificuldade, as ideias principais e não seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversoso géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, mesmo que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. |
| **DOMÍNIO** | **NÍVEIS DE DESEMPENHO** | | | | |
| | **MUITO BOM 17,5-20 (18-19)** | **BOM 13,5-17,4 (14-17)** | **SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)** | **INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)** | **MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)** |
| Interação Escrita (N.A2.1) | Escreve (em 30-40 palavras), com muita facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | Escreve (em 30-40 palavras), com facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | Escreve (em 30-40 palavras) mails e mensagens muito simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com alguma coerência para gerar uma sequência linear de informações. | Escreve (em 30-40 palavras), com dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá, com dificuldade, informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime, com alguma dificuldade, opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com alguma coerência para gerar uma sequência linear de informações. | Não escreve ou escreve (em 30-40 palavras), com muita dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações, com muita dificuldade, sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime com muita dificuldade opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias sem coerência ou com pouca coerência para gerar uma sequência linear de informações. |

| DOMÍNIO | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MUITO BOM 17,5-20 (18-19) | BOM 13,5-17,4 (14-17) | SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13) | INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9) | MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5) |
| Produção Escrita (N.A2.1) | Escreve, com muita facilidade, textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. | Escreve facilmente textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. | Escreve textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. | Escreve, com alguma dificuldade, textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve, com dificuldade, situações do quotidiano; conta, com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. | Escreve com dificuldade textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve com alguma dificuldade situações do quotidiano; conta com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime, com dificuldade opiniões, gostos e preferências. |

| DOMÍNIO | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MUITO BOM 17,5-20 (18-19) | BOM 13,5-17,4 (14-17) | SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13) | INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9) | MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5) |
| Atitudes e valores | - Participa ativa, empenhada e adequadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo.<br>- É muito assíduo.<br>- É muito pontual.<br>- Respeita sempre os colegas e os professores.<br>- Traz sempre o material para as aulas. | - Participa empenhadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo.<br>- É assíduo<br>- É pontual.<br>- Respeita normalmente os colegas e os professores.<br>- Traz normalmente o material para as aulas. | - Participa nas atividades propostas e aceita, normalmente, feedback construtivo.<br>- Tem uma assiduidade irregular.<br>- É pontual, às vezes.<br>- Respeita os colegas e os professores, embora tenha por vezes atitudes inadequadas..<br>- Traz, às vezes, o material para as aulas. | - Participa de modo pouco empenhado nas atividades propostas e aceita com dificuldade feedback construtivo.<br>- É pouco assíduo.<br>- É pouco pontual<br>- Tem muitas vezes atitudes inadequadas para com colegas e/ou professores.<br>- Muitas vezes não traz o material para as aulas. | - Não participa ou participa inadequadamente nas atividades propostas e não aceita feedback construtivo.<br>- Não é assíduo.<br>- Não é pontual<br>- Não respeita os colegas nem os professores.<br>- Não traz o material para as aulas. |