AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
EDUARDO GAGEIRO

ANO LETIVO **2026/2027**

1ºCiclo

4.º ANO

Critérios de Avaliação

1. Conhecimentos e Capacidades

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno
Português	**Oralidade** (20%)	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. (conhecimento) Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. (conhecimento-comunicação) Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros (comunicação). Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. (comunicação) Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Educação Literária (30%)	Lê textos com características narrativas e descritivas. (comunicação) Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. (conhecimento-comunicação) Realiza leitura silenciosa e autónoma (conhecimento-comunicação) Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (conhecimento) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. (conhecimento-comunicação) Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. (conhecimento-comunicação) Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. (conhecimento-comunicação) Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. (conhecimento) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. (conhecimento-comunicação) Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). (conhecimento) Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. (conhecimento-comunicação)	
	Escrita (15%)	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (conhecimento-comunicação)	

		Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. (conhecimento) Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. (conhecimento)	
	Gramática (15%)	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo. (conhecimento) Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (conhecimento) Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. (conhecimento) Aplica processos de expansão e redução de frases. (conhecimento) Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). (conhecimento) Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Exprime ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões. (comunicação) Comunica o seu pensamento matemático e avalia as estratégias usadas pelos outros. (comunicação) Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, analisa e regula a sua aprendizagem. (conhecimento-comunicação) Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Álgebra (25%)	Compreende os números até um milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. (conhecimento) Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo. (conhecimento) Calcula os números racionais não negativos na representação decimal. (conhecimento) Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e percentagem relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos. (comunicação) Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos e avalia a plausibilidade dos resultados. (comunicação) Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjeturas. (comunicação)	
	Dados e Probabilidades (15%)	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. (conhecimento) Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares. (comunicação)	
	Geometria e Medida (25%)	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. (comunicação) Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos. (conhecimento) Identifica propriedades de figuras planas e sólidos geométricos, faz classificações. (conhecimento)	

		Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida. (conhecimento) Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço e avalia a plausibilidade dos resultados. (comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal. (conhecimento) Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. (conhecimento) Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. (conhecimento-comunicação) Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. (conhecimento-comunicação) Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados. (conhecimento) Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. (conhecimento) Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. (conhecimento) Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. (conhecimento-comunicação) Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. (conhecimento) Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar). (conhecimento) Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. (conhecimento) Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. (conhecimento) Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas. (conhecimento) Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. (conhecimento-comunicação) Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. (conhecimento-comunicação) Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. (conhecimento) Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. (conhecimento)	

	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc. (conhecimento) Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional. (conhecimento) Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. (conhecimento) Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente. (conhecimento) Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. (conhecimento) Aplica as diferentes etapas do método científico. (conhecimento-comunicação)	
Inglês	**ESCRITA: Compreensão/ Interação/ Produção Escrita/Competência Intercultural e Competência Estratégica** (50 %)	Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (conhecimento) Compreende frases e textos muito simples. (conhecimento) Utiliza palavras conhecidas (conhecimento-comunicação) Produz um texto muito simples com vocabulário limitado. (conhecimento-comunicação) Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: Compreensão oral Expressão oral (30 %)	Exprime-se de forma adequada em contextos simples. (conhecimento-comunicação) Interage em situações simples e previamente preparadas. (conhecimento-comunicação) Produz sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento-comunicação) Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente preparadas. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, …).(conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). (comunicação) Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. (conhecimento) Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. (conhecimento) Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ououtras narrativas visuais. (conhecimento) Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (conhecimento-comunicação) Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). (conhecimento-comunicação) Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. (conhecimento-comunicação)	

Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. (conhecimento) Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e sugere soluções da ação dramática. (conhecimento-comunicação) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. (conhecimento-comunicação) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. (conhecimento-comunicação) Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. (conhecimento-comunicação) Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. (conhecimento-comunicação) Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. (conhecimento-comunicação) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (conhecimento-comunicação) Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística- Dança	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. (conhecimento-comunicação) Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. (conhecimento) Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Criativo (A, C, D, J)
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. (conhecimento-comunicação) Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. (conhecimento-comunicação) Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento-comunicação) Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. (conhecimento-comunicação) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (conhecimento-comunicação) Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. (conhecimento-comunicação)	

Educação Artística - Música	**Apropriação e reflexão** (4%)	Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. (conhecimento-comunicação) Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento-comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. (conhecimento-comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (conhecimento-comunicação) Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. (conhecimento-comunicação) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. (conhecimento-comunicação) Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (conhecimento-comunicação)	
Educação Física	**Ginástica (5%)**	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença, (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F, e H)
	Jogos (5%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. (conhecimento-comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas (5%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (conhecimento-comunicação)	

Oferta Complementar: Projeto "Pequeno Cientista"	**Conceitos e procedimentos 40%**	Identificar e compreender os conceitos dos temas em estudo; Aplicar os conhecimentos nos vários contextos. Recolher e selecionar informação adequada para a análise dos assuntos em estudo. Pesquisar de forma progressivamente autónoma. Apresentar trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos. Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Raciocínio e resolução de problemas e Atividade prática/ experimental 40%	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. Expressar opiniões e apresenta argumentos de forma progressiva e orientada. Realizar atividades experimentais em condições de segurança e higiene, seguindo os procedimentos. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Prever/inferir resultados.	

2. Atitudes e Comportamentos/Valores

Disciplina/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
	Cumprimento e organização das tarefas (5%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento-comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento) Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	Participação e interesse (5%)	Respeita a opinião dos outros. (comunicação) Contribui com as suas ideias para tarefas comuns. (conhecimento-comunicação) Compreende conceitos. (conhecimento) Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Comportamento e atitudes (5%)	Cumpre as regras de trabalho e de convívio estabelecidas. (conhecimento-comunicação) Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)

	Pontualidade e assiduidade (5%)	Cumpre sempre os horários. (comunicação) Raramente falta e/ou falta com justificação. (conhecimento-comunicação)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Inglês	**Pontualidade e assiduidade** (2%)	Apresenta assiduidade e pontualidade exemplar.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)
	Cumprimento do regulamento interno e das regras de convivência e de cidadania (6%)	Revela uma postura correta/exemplar e coopera com os pares e os professores.	
	Autonomia (2%)	Revela autonomia e realiza com facilidade/muita facilidade as tarefas propostas.	
	Empenho e responsabilidade (4%)	Interpreta, lê, compreende, interage, redige, de forma empenhada e responsável, com facilidade/ muita facilidade, de acordo com as competências esperadas nas Aprendizagens Essenciais (AE).	
	Realização dos trabalhos de casa (4%)	Realização de tarefas de revisão e monitorização das aprendizagens.	
	Apresentação e organização do material necessário à aula (2%)	Apresenta o material necessário a cada aula, o qual reflete sistematização e organização.	