AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
EDUARDO GAGEIRO

2026/2027

PORTUGUÊS

11.º ANO

MÓDULOS 5, 6 e 7

Critérios de Avaliação

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos a desenvolver	**Valores do Perfil dos Alunos**
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade

Domínios /temas das AE	**Competências esperadas (nas AE)**	**Ponderação /domínio**	**Competências do Perfil dos Alunos**	**Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação**	**Valoração dos instrumentos a utilizar**
Módulo 5					
Oralidade	**Compreensão** - Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. **Expressão** - Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	10% 10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas/registos de observação Fichas de compreensão do oral Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	10% 5% 5%

	- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.				
Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	10% 40%
Educação Literária	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

	- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.				
Escrita	- Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		
Módulo 6					
	Compreensão	10%	Comunicador (A, B, D, E, H)	Grelhas/registos de observação	

Oralidade	- Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. **Expressão** - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de compreensão do oral Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	10% 5% 5%
Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	10% 40%
Educação Literária	- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		

	- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de diferentes textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.		Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	- Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		

	- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).				
Módulo 7					
Oralidade	**Compreensão** - Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. **Expressão** - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	10% 10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas/registos de observação Fichas de compreensão do oral Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	10% 5% 5%
Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais	10%

	- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.			Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	40%
Educação Literária	- Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	- Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
	- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).		Questionador (A, F, G, I, J)		

Gramática	- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		

Domínio	**Atitudes esperadas**	**Ponderação /domínio**	**Valores do Perfil dos Alunos**	**Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação**	**Valoração dos instrumentos a utilizar**
Atitudes e Valores	Autonomia e responsabilidade: - Cumprimento do Regulamento Interno. - Comportamento, assiduidade, pontualidade, apresentação do material necessário para a aula, organização de materiais, reflexão sobre o trabalho desenvolvido e capacidade de autoavaliação.	30%	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade	Grelhas de observação e de registo Ficha de registo da autorregulação da aprendizagem Interação em aula Ficha de autoavaliação	5%
	Sociabilidade: - Relacionamento com os professores, funcionários e colegas. - Sentido de oportunidade nas intervenções.				5%
	Criatividade e sentido crítico: - Capacidade de resolução de problemas. - Participação na vida cívica.				5%
	Cumprimento das tarefas.				5%
	Empenho, interesse e cooperação nas atividades de grupo.				5%

	Participação interessada e adequada nas tarefas propostas.				5%

Notas:

- A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (oralidade, leitura, educação literária, escrita e gramática).

- Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação / instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar dois instrumentos de avaliação, no mínimo, por módulo para cada domínio.