Critérios de Avaliação[1] de Português - Ensino Profissional

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos a desenvolver	**Valores do Perfil dos Alunos**
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade

Domínios /temas das AE	**Competências esperadas (nas AE)**	**Ponderação /domínio**	**Competências do Perfil dos Alunos**	**Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação**	**Valoração dos instrumentos a utilizar**
Módulo 1					
Oralidade	**Compreensão** - Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão** - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.	10% 10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador	Grelhas/registos de observação Fichas de compreensão do oral Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	10% 5% 5%

[1] Os critérios de avaliação são regulados pelas Portarias n.º 223-A/2018, n.º 226-A/2018 e n.º 235-A/2018 de acordo com o nível e ciclo de ensino, respetivamente, o ensino básico, os cursos científico-humanísticos e os cursos profissionais. Os critérios de avaliação estão em consonância com as competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

	- Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.		(B, C, D, E, F)		
Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	10% 40%
Educação Literária	- Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	- Escrever exposições sobre um tema. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador |		

	parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.		Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	- Conhecer a origem e a evolução do Português. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		
Módulo 2					
Oralidade	**Compreensão** - Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão** - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e	10% 10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas/registos de observação Fichas de compreensão do oral Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	10% 5% 5%

	explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.				
Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	10% 40%
Educação Literária	- Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV. - Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados pelas obras e seus autores.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	- Escrever apreciações críticas. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Criativo		

	propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.		(A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	- Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		
Módulo 3					
Oralidade	**Compreensão** - Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Resumir o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão** - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	10% 10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas/registos de observação Fichas de compreensão do oral Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	10% 5% 5%

Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género *cartoon* de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	10% 40%
Educação Literária	- Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	- Escrever apreciações críticas. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador |		

	- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.		Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		
Módulo 4					
Oralidade	**Compreensão** - Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. **Expressão**	10% 10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado	Grelhas/registos de observação Fichas de compreensão do oral	10%

	- Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.		(A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo | Colaborador (B, C, D, E, F)	Teste de compreensão do oral Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	 5% 5%
Leitura	- Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	10%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura expressiva em voz alta Projeto de leitura Ficha de verificação da leitura Fichas de trabalho Fichas formativas Questões aula Produções escritas de diferentes géneros textuais Trabalhos individuais, de pares e de grupo Relatórios de atividades Projeto de Cidadania e Desenvolvimento Testes de avaliação por competências Testes de avaliação globais	10% 40%
Educação Literária	- Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		

	- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		Crítico | Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	- Escrever sínteses. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	15%	Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Indagador | Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável | Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor | Sabedor | Culto | Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador | Organizador (A, B, C, I, J)		

	- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).				

Domínio	Atitudes esperadas	Ponderação /domínio	Valores do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Atitudes e Valores	Autonomia e responsabilidade: - Cumprimento do Regulamento Interno. - Comportamento, assiduidade, pontualidade, apresentação do material necessário para a aula, organização de materiais, reflexão sobre o trabalho desenvolvido e capacidade de autoavaliação.	30%	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade	Grelhas de observação e de registo Ficha de registo da autorregulação da aprendizagem Interação em aula Ficha de autoavaliação	5%
	Sociabilidade: - Relacionamento com os professores, funcionários e colegas. - Sentido de oportunidade nas intervenções.				5%
	Criatividade e sentido crítico: - Capacidade de resolução de problemas. - Participação na vida cívica.				5%
	Cumprimento das tarefas.				5%
	Empenho, interesse e cooperação nas atividades de grupo.				5%
	Participação interessada e adequada nas tarefas propostas.				5%

Notas:

- A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (oralidade, leitura, educação literária, escrita e gramática).

- Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação / instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar dois instrumentos de avaliação, no mínimo, por módulo para cada domínio.