AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
EDUARDO GAGEIRO

ANO LETIVO **2026/2027**

DISCIPLINA: **Português**

6.º ANO

Critérios de Avaliação

	Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO POR REFERÊNCIA ÀS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ponderação	Processos de recolha da informação/instrumentos de avaliação
Oralidade	**Compreensão Oral**	- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. _____ **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	**5%**	Questionário (vídeo… entrevista, anúncio publicitário…); Testes de compreensão oral.
	Expressão Oral	- Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. _____ **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	**5%**	Apresentação oral programada. Interações verbais em contexto de aula.
	Leitura	- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	**15%**	Grelha de avaliação de leitura; Questionário escrito (interpretação); Teste do domínio da Leitura;

Critérios de Avaliação

	- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)		Ficha de verificação da leitura.
Educação Literária	- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	**15%**	Fichas de trabalho (obras…); Guiões de leitura; Testes de compreensão global das obras exploradas; Testes de Educação Literária.

Critérios de Avaliação

Escrita	- Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J)**; Indagador/investigador** (C, D, F, H, I); **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J); **Criativo** (A, C, D, J); **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo /colaborador** (B, C, D, E, F)	**20%**	Teste escrito; Produção escrita; Questionário escrito (pontuação, aperfeiçoamento de texto…).
Gramática	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	**20%**	Teste de Gramática. Desafio de Gramática.

Critérios de Avaliação

	- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. **Questionador** (A, F, G, I, J); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)		
Atitudes e Valores	- Cumprimento do regulamento interno e das regras de convivência e de cidadania.	**7%**	Grelhas de observação direta Observação direta
	- Empenho/responsabilidade.	**8%**	
	- Autonomia.	**5%**	

Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%.
A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final do semestre, na percentagem correspondente ao domínio avaliado.
Nos pesos a atribuir a cada semestre cada um deverá ter um peso de cinquenta por cento.
No domínio da Atitudes avalia-se o referido no documento.
A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita).
A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita).