AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
EDUARDO GAGEIRO

ANO LETIVO **2026/2027**

DISCIPLINA: **Português**

5.º ANO

Critérios de Avaliação

	Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO POR REFERÊNCIA ÀS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ponderação	Processos de recolha da informação/instrumentos de avaliação
Oralidade	**Compreensão**	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. _____ **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	**5%**	Questionário (vídeo… entrevista, anúncio publicitário…); Testes de compreensão oral.
	Expressão Oral	- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). _____ **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	**5%**	Apresentação oral programada. Interações verbais em contexto de aula.
	Leitura	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	**15%**	Grelha de avaliação de leitura; Questionário escrito (interpretação);

Critérios de Avaliação

	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)		Ficha de verificação da leitura.
Educação Literária	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	**15%**	Fichas de trabalho (obras…); Guiões de leitura; Testes de compreensão global das obras exploradas.

Critérios de Avaliação

Escrita	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. _____ **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J)**; Indagador/investigador** (C, D, F, H, I); **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J); **Criativo** (A, C, D, J); **Comunicador** (A, B, D, E, H); **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J); **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H); **Participativo /colaborador** (B, C, D, E, F)	**20%**	Teste escrito; Produção escrita; Questionário escrito (pontuação, aperfeiçoamento de texto…).
Gramática	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	**20%**	Teste escrito. Desafio de Gramática.

Critérios de Avaliação

	- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. _____ **Questionador** (A, F, G, I, J); **Conhecedor/sabedor/culto/informado** (A, B, G, I, J); **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)		
Atitudes	- Cumprimento do regulamento interno e das regras de convivência e de cidadania.	**7%**	Grelhas de observação direta Observação direta
	- Empenho/responsabilidade.	**8%**	
	- Autonomia.	**5%**	

Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%.
A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final do semestre, na percentagem correspondente ao domínio avaliado.
Nos pesos a atribuir a cada semestre cada um deverá ter um peso de cinquenta por cento.
No domínio da Atitudes avalia-se o referido no documento.
A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita).
A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita).