Critérios de Avaliação

	Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /domínio			Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar *(a)*
			Presencial 80%	Misto 80%	E@D 70%			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	• Articular reflexões sobre as manifestações culturais do património local e global; • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massa, capazes de veicular diferentes significados na arte; • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor e enquadramento, em diferentes contextos; (elementos visuais) • Aprender os saberes de comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas;	15%	15%	15%	**Conhecedor/ Sabedor/ Culto /Informado (A, B, G, I, J)** **Criativo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)**	-Grelhas de observação - Exercícios de pesquisa e análise * - Exercícios de aplicação individuais ou em grupo * - Apresentações em diversos formatos;(oral/escrito) * - Caderno diário e/ou portefólio. - Trabalhos práticos - Registo de observações do desempenho do aluno;	**(*) 25%** **5%** **70%**
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real; • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos;	15%	15%	15%			
	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	• Manipular material e equipamento com correção respeitando as normas de segurança. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias; • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, , experiência movimento ,estrutura, forma, ritmo) referências experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;	50%	50%	40%			

						Participativo/ Colaborativo (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas).		
ATITUDES E VALORES - 20%/30%	**Responsabilidade, integridade e liberdade**	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	5%	5%	10%		- Grelhas de registo de observação; - Grelhas de autoavaliação; - Grelhas de heteroavaliação;	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	5%	5%	5%			
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	5%	5%	10%			
	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	5%	5%	5%			

(a) A valoração dos instrumentos de avaliação depende do regime de ensino em vigência (presencial, misto ou à distância) e do tipo e número de tarefas propostas aos alunos em cada semestre.

(b) *Na participação no projeto DAC* de cada turma é considerado ,10%

Os critérios de avaliação são regulados pelas Portarias nº 223-A/2018, n.º 226-A/2018 e nº 235-A/2018 de acordo com o nível e ciclo de ensino, respetivamente, o ensino básico, os cursos cientifico-humanísticos e os cursos profissionais.
Os critérios de avaliação têm que estar em consonância com as competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
A – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

Apresentam-se os descritores do referencial de avaliação a seguir na definição dos critérios de avaliação.

DESCRITORES

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Nível				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
- Não revela domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Não adquire conhecimentos, não relaciona nem desenvolve competências, não havendo qualquer progresso na aprendizagem. - Não recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. - Não participa e não se envolve no processo ensino / aprendizagem. - Revela atitudes e comportamentos desajustados e inadequados. - Não revela autonomia. - Não demonstra consciência cívica e não assume responsabilidades. - Apresenta uma assiduidade e pontualidade muito irregulares.	- Revela fraco domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Adquire poucos conhecimentos, não registando progressos significativos. - Recorre com dificuldade a estratégias adequadas à resolução de problemas. - Participa de modo pouco empenhado no processo de ensino/aprendizagem. - Revela, com irregularidade, uma postura correta para com os colegas e os professores. - Revela muito pouca autonomia. - Demonstra pouca consciência cívica e assume muito poucas responsabilidades. - Apresenta uma assiduidade e pontualidade pouco regulares.	- Revela algum domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Adquire conhecimentos e desenvolve competências, revelando alguns progressos. - Recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. - Participa no processo ensino / aprendizagem. - Revela, com frequência, uma postura correta para com os colegas e os professores. - Revela alguma autonomia. - Demonstra alguma consciência cívica e assume algumas responsabilidades. - Apresenta assiduidade e pontualidade regulares.	- Revela domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Adquire conhecimentos e desenvolve competências, revelando progressos significativos. - Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. - Participa ativamente no processo ensino / aprendizagem. - Revela uma postura correta para com os colegas e os professores. - Revela autonomia. - Demonstra consciência cívica e assume responsabilidades. - Apresenta assiduidade e pontualidade.	- Revela excelente domínio das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. - Adquire conhecimentos com facilidade, que relaciona e desenvolve com grande à-vontade, com empenho e interesse. - Escolhe e aplica estratégias que resolvem situações problemáticas com facilidade e retidão. - Participa construtivamente no processo ensino / aprendizagem. - Revela uma postura exemplar e coopera com os pares e os professores. - Revela grande autonomia. - Demonstra grande consciência cívica e responsabilidade. - Apresenta assiduidade e pontualidade.