

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO	ENSINO BÁSICO FRANCÊS – 8ºANO	ANO LETIVO 2025 / 2026	
		DURAÇÃO	75 Minutos (Escrita) +15 Minutos (Oral)
		TIPO PROVA	Escrita e Oral
 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	MATRIZ - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO		

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do ensino básico da disciplina de Francês (nível de iniciação trienal), a realizar em 2026, de acordo com a legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação vigente e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objetivos;
- Conteúdos;
- Estrutura e Cotações;
- Critérios de classificação.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

PROVA ESCRITA

1. – Objetivos

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

A prova avalia a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (do oral e da escrita) e da produção (escrita).

A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos morfo sintáticos e programáticos, nomeadamente, Interpretação e Produção de Textos e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais e pelo Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova tem a duração de 90 minutos.

2. Conteúdos

Os conteúdos programáticos serão avaliados em três componentes distintas, através da ativação das seguintes competências (por referência ao QECR):

- Compreensão do oral e da escrita e expressão escrita
 - Compreensão / Interpretação de enunciados relacionados com os domínios de referência;
 - Produção de um texto relacionado com um ou mais dos domínios de referência dos conteúdos programáticos.

- Conteúdos morfossintáticos e léxico-semânticos:
 - Les pronoms personnels c.o.d. et c.o.i. ;
 - La phrase négative;
 - Les degrés des adjectifs.

São as seguintes as áreas de referência sociocultural que constam do Programa para a disciplina trienal:

- ✓ De retour;
- ✓ En action;
- ✓ En ligne;
- ✓ À la mode;
- ✓ À table;
- ✓ En société.

3. Estrutura e Cotações

A prova divide-se em quatro partes.

Alguns dos itens têm como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens e gráficos.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

GRUPOS	COMPETÊNCIAS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
I	Interpretar textos orais adequados a diferentes situações de comunicação.	ITENS DE SELEÇÃO - Escolha múltipla; - Exercícios de verdadeiro/falso.	15 pontos
II	Identificar vocabulário específico acerca do seguinte tema: À la mode/l'argent de poche Identificar e selecionar informação explícita e implícita; Compreender / interpretar um texto; Apreender o sentido global de um texto escrito em linguagem corrente.	ITENS DE SELEÇÃO - Associação / correspondência; - Exercício de verdadeiro/falso (V/F); - Completação de frases segundo informações do texto. - Resposta a perguntas	35 pontos
III	Mobilizar corretamente estruturas morfosintáticas, lexicais e ortográficas em atividades específicas: -les pronoms personnels c.o.d. et c.o.i.; -la phrase négative; -les degrés des adjectifs.	ITENS DE SELEÇÃO - Completação de lacunas em frases; - Transformação de frases; - Escolha múltipla; - Seleção.	20 pontos
IV	Produzir dois discursos escritos corretos nos planos textual, lexical, morfológico, sintático e ortográfico, emitindo uma opinião pessoal.	ITENS DE CONSTRUÇÃO Produção escrita de dois textos de acordo com o conteúdo temático indicado.	30 pontos

4 – Critérios de Classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às competências gerais e às competências de comunicação escrita, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação.

Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis (N3, N2 e N1). Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Qualquer resposta que contenha elementos não incluídos nos critérios específicos do respetivo item, mas que seja cientificamente correta e adequada ao solicitado, é classificada de acordo com procedimentos análogos aos previstos nos diferentes níveis de desempenho.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade. Ainda no caso destes itens, a cotação só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

No caso dos itens de ordenação, é classificada com zero pontos a resposta em que seja apresentada uma sequência incorreta e/ou em que seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Nos itens de construção – de resposta curta, de resposta restrita ou de resposta extensa –, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.

Para os itens de construção de resposta restrita e para os de resposta extensa, podem ser considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1). No item de construção de resposta extensa, os cinco níveis são considerados em dois parâmetros: competência pragmática e competência linguística. Nesse item, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor nem de lápis.

Prova Oral

1.Objetivos

A prova avalia a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, da produção e da interação oral. A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos morfossintáticos e programáticos, nomeadamente, Interpretação e Produção de Textos e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais e pelo Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória. Relativamente aos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais de Francês do 7º ano, a prova apenas integrará itens relativos aos temas apresentados.

2 – Conteúdos

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina e as orientações enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação. No contexto desta avaliação está contemplada a avaliação em contexto de Entrevista Dirigida, Leitura, Compreensão Oral e Interação e Produção Oraís.

São os seguintes os domínios de referência:

- ✓ De retour;
- ✓ En action;
- ✓ En ligne;
- ✓ À la mode;
- ✓ À table;
- ✓ En société.

3.Estrutura e Cotações

Intervêm na realização da prova oral três professores e um aluno. Os intervenientes desempenham os papéis que se seguem:

- Um professor interlocutor, que conduz a prova oral, interagindo com o aluno e fornecendo-lhe as instruções para a realização das atividades;
- Um júri, que é constituído pelo professor interlocutor e pelos dois professores classificadores, todos eles da área disciplinar de Francês;

A prova oral corresponde à realização de atividades de interação oral, cujos temas se inserem nos conteúdos enunciados no programa da disciplina e poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas.

A prova é constituída por três momentos:

- **1.º momento**- entrevista dirigida;
- **2.º momento**- leitura de um texto pelo examinando, em voz alta, e resposta a perguntas de compreensão e interpretação do referido texto;
- **3.º momento**- desenvolvimento de um tema selecionado pelo examinando a partir de uma imagem, dentro dos domínios de referência.

Tipo de Atividade	Competências	Duração	Cotação
<u>1.º Momento</u> Entrevista dirigida	Competência Linguística Interação examinador/examinando (fornecer informação pessoal e exprimir gostos e preferências).	+/- 3 minutos	30 pontos
<u>2.º Momento</u> Leitura expressiva de um texto Compreensão e interpretação do texto.	Competência pragmática Leitura expressiva, fluente e com boa pronúncia. Compreensão global do texto. Interpretação do texto. Identificação de vocabulário e de estruturas morfosintáticas presentes no texto.	+/- 7 minutos	40 pontos
<u>3.º Momento</u> Produção de um texto oral a partir de uma imagem.	Competência sociolinguística Identificar o tema da imagem. Produzir um texto oral adequado.	+/- 5 minutos	30 pontos

4. Critérios de classificação

A prova é cotada para cem pontos e tem a duração de aproximadamente 15 minutos.

Na prova oral, são consideradas cinco as categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito,
- Correção,
- Fluência,
- Desenvolvimento temático;
- Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

Correção – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao (s) interlocutor (es).

Desenvolvimento temático - refere-se à capacidade de utilizar conhecimento/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes de competência discursiva.

Interação- refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro (s) falante (s), envolvendo negociação de significado entre emissor (es) e recetor (es) da mensagem.

As categorias em que os alunos irão ser avaliados e a sua respetiva cotação apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1:

Parâmetros	Cotação (em pontos)
Âmbito	25
Correção	15
Fluência	10
Desenvolvimento Temático e Coerência	25
Interação	25

Os alunos são classificados por níveis de desempenho (**0, 1, 2, 3, 4, 5**) em cada parâmetro e a cada nível corresponde uma determinada pontuação consoante os parâmetros a avaliar.

Assim, nos parâmetros do Âmbito, Desenvolvimento Temático e Interação a pontuação é a seguinte: **N0**-0 pontos; **N1**-5 pontos; **N2**-10 pontos, **N3**-15 pontos, **N4**-20 pontos e **N5**-25 pontos.

No parâmetro da Correção a pontuação é a seguinte: **N0**-0 pontos; **N1**-3 pontos; **N2**-6 pontos, **N3**-9 pontos, **N4**-12 pontos e **N5**-15 pontos.

No parâmetro da Fluência a pontuação é a seguinte: **N0**-0 pontos; **N1**-2 pontos; **N2**-4 pontos, **N3**-6 pontos, **N4**-8 pontos e **N5**-10 pontos.

As respostas são registadas pelos classificadores numa grelha apropriada.