

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO	ENSINO SECUNDÁRIO Disciplina –PORTUGUÊS 10º ANO	ANO LETIVO 2025 / 2026	
		DURAÇÃO	90 Minutos
		TIPO PROVA	Escrita
 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	Matriz – Prova Extraordinária de Avaliação		

DURAÇÃO: 90 minutos; MATERIAL: folha de teste; caneta indelével azul ou preta; não é autorizado o uso de corretor nem de dicionários; DATA: _____ 2026				
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
Leitura Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Educação literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	Leitura relato de viagem OU exposição sobre um tema OU apreciação crítica OU cartoon Educação literária Poesia trovadoresca <i>Cantigas de amigo, de amor, de escárnio e maldizer</i> Fernão Lopes <i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148) Gil Vicente <i>Farsa de Inês Pereira</i> Luís de Camões, <i>Rimas</i>	Os desempenhos no domínio da Leitura podem ser avaliados através de itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e de construção (por exemplo, resposta restrita); estes itens têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais. Os desempenhos no domínio da Educação Literária são preferencialmente avaliados através de itens de resposta restrita. Neste domínio, além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas (para fundamentar a interpretação dos textos apresentados, para estabelecer relações intertextuais, para expressar pontos de vista, para escrever exposições sobre aspetos relativos às obras estudadas).	200 pontos	- As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. - Nos itens de resposta fechada a classificação a atribuir tem em conta o nível de desempenho revelado na resposta. - Nos itens de resposta aberta de composição curta e extensa, o afastamento integral dos aspetos de conteúdo, implica a atribuição de zero pontos à resposta. - Nos itens de construção, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) e correção linguística (CL), numa proporção de dois terços e um terço da cotação total do item, respetivamente. - No item de resposta extensa, são avaliados aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. - No que diz respeito à estruturação temática e discursiva, são considerados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais.

<u>Gramática</u> Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. <u>Escrita</u> Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação.	<u>Gramática</u> Evolução do Português Processos fonológicos Funções sintáticas Divisão e classificação de orações Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo Valor modal Anáfora como mecanismo de coesão Atos de fala <u>Escrita</u> Síntese OU exposição sobre um tema OU apreciação crítica	Os desempenhos no domínio da Gramática podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens podem ter um suporte textual. As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais. Os desempenhos no domínio da Escrita são avaliados através de itens de resposta restrita e através de um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais), ao tema e à extensão (200 a 350 palavras).	-A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL. Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização de até 5 pontos. Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos. - Os fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são idênticos aos constantes nos critérios de classificação do exame nacional.
---	---	---	---