

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO	ENSINO BÁSICO E.T. - 9º. ANO	ANO LETIVO 2025/ 2026	FASE	1ª e 2ª
		DURAÇÃO	45 Minutos + 15 Minutos Tolerância	
		CÓDIGO PROVA	97	
		TIPO PROVA	Prática / Escrita	
 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA			

1 – INTRODUÇÃO

O presente documento destina-se a divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico do programa Complemento à Educação Artística na disciplina de Educação Tecnológica a realizar nas 1.ª e/ou 2.ª fases em 2025.

2 – OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Complemento à Educação Artística do 3.º Ciclo do Ensino Básico, em vigor.

A prova a que esta informação se refere permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prática de duração limitada, cujas competências a atingir são:

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas;
- Participar ativamente no processo de produção artística.

3 - CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por três grupos. Os dois primeiros grupos são teóricos e abordam matérias como a estrutura e os esforços. O terceiro grupo é um trabalho prático.

4 – CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

De acordo com os conhecimentos, aptidões ou capacidades avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Composição/Criatividade;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar a novas situações;
- O domínio das técnicas

5 - MATERIAL

As respostas escritas são registadas na folha própria da prova. O aluno deve ser portador de:

- uma esferográfica azul, uma régua de 20 cm, uma recarga de cola quente e um interior de um rolo de papel higiénico. Não é permitido o uso de corretor.

6- DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos.

7- CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO

Planificação

Cotação máxima se o volume for devidamente dobrado.

Rigor

Cotação máxima no traçado das linhas que dividem o volume planificado. Serão 2 pontos por cada linha.

Colagem

Cotação máxima se todas as colagens forem feitas com rigor e sem excessos de cola.

Peça

Cotação máxima se todos os elementos que constituem a peça final estiverem rigorosamente com as mesmas medidas e com colagens devidamente executadas.

8 - COTAÇÃO DA PROVA

GRUPO I

1. 05 Pontos
2. 05 Pontos

Total: 10 Pontos

GRUPO II

- a) 10 Pontos
- b) 10 Pontos
- c) 10 Pontos
- d) 10 Pontos
- e) 10 Pontos

Total: 50 Pontos

GRUPO III

Planificação - 10 Pontos
Rigor - 10 Pontos
Colagem - 10 Pontos
Peça - 10 Pontos

Total: 40 Pontos