

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO	ENSINO BÁSICO EDUCAÇÃO VISUAL – 9.º ANO	ANO LETIVO 2025 / 2026	FASE	1ª 2ª
		DURAÇÃO	90 Minutos	
		CÓDIGO PROVA		
		TIPO PROVA	Prática	
 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO			

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 9.º Ano do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar de acordo com a legislação em vigor.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3ºCiclo do Ensino Básico, bem como o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova com componente prática de duração limitada.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático. A sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens

Essenciais. A prova contempla a análise, reflexão e interpretação de obras de arte, bem como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, desenho rigoroso em perspetiva isométrica, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide no desenho rigoroso em perspetiva isométrica; o segundo, na análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos, e produção de uma composição visual.

Tarefa		Nº de Itens	Cotações em Pontos	
Grupo I	Traçados geométricos - perspetiva isométrica	1	50	50 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de elementos/objetos artísticos - Composição visual	4	10	50 pontos
			10	
			15	
			15	
Total		5	100	100 pontos

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta;
- análise, reflexão e interpretação de elementos artísticos;
- inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lapiseira ou lápis de grafite HB;
- Borracha branca e afia-lápis;
- Instrumentos de desenho técnico: compasso, régua (de 40 cm ou 50cm), esquadros e transferidor;
- Papel vegetal A4;
- Lápis de cor e canetas de feltro.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.