

 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO	ENSINO BÁSICO EDUCAÇÃO VISUAL – 7º. ANO	ANO LETIVO 2025 / 2026	90 Minutos
		DURAÇÃO	
		TIPO PROVA	Prática
 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO		

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 7º Ano do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar de acordo com a legislação em vigor.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais em vigor para o 7º ano, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático e a sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos que integram os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual.

A prova é constituída por três tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização das mesmas, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: no primeiro deverá construir-se um módulo/padrão, no segundo deverá observar-se uma obra, refletir-se, e interpretar, reproduzindo por último uma composição visual.

Tarefa		Cotações em Pontos
Grupo I	Traçado geométrico – construção de um módulo/padrão	55 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e representação de elementos artísticos – Composição visual	45 pontos
Total		100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos
- representação gráfica correta;
- análise, reflexão e representação da obra de arte;
- inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
- Lapiseira ou lápis de grafite HB.
- Borracha branca e afia-lápis.
- Lápis de cor e marcadores.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro e compasso.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.