



**Critérios de Avaliação**

|                             | Domínios                       | Competências esperadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ponderação<br>/domínio<br>Presencial | Competências<br>do Perfil dos<br>Alunos                                                                                                     | Processos de<br>recolha da<br>informação<br>/instrumentos de<br>avaliação                 | Valoração dos<br>instrumentos a<br>utilizar |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | Apropriação<br>e<br>Reflexão   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li><li>- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articular o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li><li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li><li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li></ul> | 25%                                  | Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado (A, B,<br>G, I, J)<br><br>Criativo (A, C, D,<br>J)<br><br>Crítico/ Analítico<br>(A, B, C, D, G) | Exercícios de<br>aprendizagem.<br><br>Apresentações à<br>turma.                           | 15%<br><br>10%                              |
|                             | Interpretação e<br>Comunicação | <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li><li>- Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25%                                  | Questionador/<br>Investigador (A, C,<br>D, F, G, I, J )<br><br>Respeitador da<br>diferença /do<br>outro (A, B, E, F,<br>H)                  | Trabalhos<br>(individuais e de<br>grupo)<br><br>Exercícios de<br>exploração e<br>criação. | 10%<br><br>10%                              |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                            |                                                   |                                       |    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                            | Sistematizador/<br>Organizador (A, B,<br>C, I, J) | Leitura e<br>exploração de<br>textos. | 5% |
| Experimentação<br>e<br>Criação | <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li><li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li><li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li><li>- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li><li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li><li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li><li>- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar umas ideias.</li></ul> | 30% | Comunicador/                               | Trabalhos (individuais e de grupo)                | 10%                                   |    |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Interventor (A, B,<br>D, E, G, H, I)       | Exercícios de exploração e criação.               | 5%                                    |    |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Auto avaliador (transversal às áreas)      | Leitura e exploração de textos.                   | 5%                                    |    |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)  | Fichas guião (livros, filmes e afins)             | 5%                                    |    |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Apresentação pública.                             | 10%                                   |    |

|                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                 |                                 |     |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------|---------------------------------|-----|
| <b>ATTITUDES E VALORES</b> | Saber Ser /<br>Saber Estar | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de forma clara e organizada na aula:</li> <li>- Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, aspirando ao rigor.</li> <li>- Respeitar os prazos definidos (pontualidade, TPC, trabalhos escritos, outros).</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Cooperar com a Escola e estar disponível para participar nas suas atividades.</li> <li>- Revelar espírito crítico.</li> <li>- Ser perseverante perante as dificuldades.</li> <li>- Demonstrar autonomia e empenho, adequando comportamentos em contextos de cooperação e partilha.</li> </ul> | 20% | Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) | Observação direta               | 10% |
|                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                 | Grelhas de observação e registo | 10% |

Os critérios de avaliação são regulados pelas Portarias nº 223-A/2018, nº 226-A/2018 e nº 235-A/2018 de acordo com o nível e ciclo de ensino, respetivamente, o ensino básico, os cursos científico-humanísticos e os cursos profissionais.

Os critérios de avaliação têm que estar em consonância com as competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

| <b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> – Linguagem e textos<br><b>B</b> – Informação e Comunicação<br><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas<br><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo<br><b>E</b> – Relacionamento interpessoal | <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia<br><b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente<br><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística<br><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico<br><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo |

Apresentam-se os descritores do referencial de avaliação a seguir na definição dos critérios de avaliação.

#### DESCRITORES

|                    |              |            |     |           |
|--------------------|--------------|------------|-----|-----------|
| MUITO INSUFICIENTE | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BOM | MUITO BOM |
|--------------------|--------------|------------|-----|-----------|

**Nível**

| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O aluno é incapaz de reconhecer as potencialidades da linguagem verbal e não verbal e raramente a adequa às situações apresentadas.</p> <p>Não sabe relacionar-se com o espaço e o objeto teatral. Desconhece as regras subjacentes ao jogo dramático.</p> <p>O aluno muito raramente interage no grupo, sendo incapaz de estabelecer relações de pertença.</p> <p>Tem muitas dificuldades em exprimir sensações e sentimentos, não utilizando a possibilidades expressivas do corpo e da voz como estratégias de comunicação.</p> <p>O aluno é incapaz de improvisar e produzir situações cénicas coesas e originais.</p> <p>Não sabe emitir um juízo crítico do trabalho próprio ou alheio.</p> <p>O aluno é irresponsável, não cumpre as regras nem as tarefas e revela uma total falta de autonomia.</p> | <p>O aluno tem muitas dificuldades em reconhecer as potencialidades da linguagem verbal e não verbal e poucas vezes a adequa às situações apresentadas.</p> <p>Relaciona-se muito ocasionalmente com o espaço e o objeto teatral.</p> <p>Conhece algumas regras subjacentes ao jogo dramático, mas não sabe pô-las em prática.</p> <p>O aluno interage poucas vezes no grupo, estabelecendo algumas relações de pertença, sem conseguir, no entanto, comunicar claramente as suas ideias, nem receber as ideias dos outros.</p> <p>Exprime-se com alguma dificuldade, utilizando poucas vezes as possibilidades expressivas do corpo e da voz como estratégias de comunicação.</p> <p>O aluno tem bastantes dificuldades em improvisar e produzir situações cénicas coesas e originais.</p> <p>Revela muitas dificuldades em emitir um juízo crítico sobre o trabalho próprio, mas consegue ocasionalmente fazer apreciações do trabalho dos pares.</p> <p>O aluno revela muita falta de responsabilidade, raramente cumpre as regras e realiza as tarefas com pouco empenho, revelando falta de autonomia.</p> | <p>O aluno reconhece as potencialidades da linguagem verbal e não verbal e adequa-a algumas vezes às situações apresentadas.</p> <p>Orienta-se no espaço cénico, mas revela dificuldades em integrar objetos nas situações cénicas.</p> <p>Conhece regras subjacentes ao jogo dramático e à improvisação, mas revela algumas dificuldades em encarnar diferentes papéis/personagens.</p> <p>O aluno interage algumas vezes no grupo, estabelecendo algumas relações de pertença.</p> <p>Comunica, com algumas dificuldades, as suas ideias, mostrando-se disponível para as ideias dos outros.</p> <p>É capaz tirar partido de algumas das possibilidades expressivas do corpo e da voz, adequando-se a uma parte dos contextos e situações comunicativas.</p> <p>O aluno é capaz de improvisar algumas situações e produzir situações cénicas aceitavelmente coesas e originais.</p> <p>É capaz de compreender e criticar diversas produções artísticas, embora tenha algumas dificuldades em fundamentar os seus juízos.</p> <p>Consegue fazer apreciações sobre</p> | <p>O aluno reconhece as potencialidades da linguagem verbal e não verbal e adequa-a muitas vezes às situações apresentadas.</p> <p>Orienta-se no espaço cénico e facilmente integra objetos nas situações cénicas.</p> <p>Conhece regras subjacentes ao jogo dramático, à improvisação e à representação, e é frequentemente capaz de encarnar diferentes papéis/personagens.</p> <p>O aluno interage muitas vezes no grupo, estabelecendo frequentes relações de pertença.</p> <p>Comunica claramente as suas ideias, mostrando-se disponível para as ideias dos outros.</p> <p>Exprime sentimentos e sensações sem dificuldade, utilizando muitas vezes as possibilidades expressivas do corpo e da voz, adequando-se a grande parte dos contextos e situações.</p> <p>O aluno é capaz de improvisar muitas situações e produzir situações cénicas bastante coesas e originais.</p> <p>É capaz de compreender e criticar diversas produções artísticas, fundamentando os seus juízos.</p> <p>Consegue fazer apreciações sobre o seu trabalho e dos seus pares.</p> | <p>O aluno reconhece as potencialidades da linguagem verbal e não verbal e adequa-a sempre às situações apresentadas.</p> <p>Orienta-se no espaço cénico e integra muito facilmente objetos nas situações cénicas.</p> <p>Conhece as regras subjacentes ao jogo dramático, à improvisação e à representação, e é sempre capaz de encarnar diferentes papéis /personagens.</p> <p>O aluno interage no grupo, estabelecendo sempre relações de pertença e de autonomia.</p> <p>Comunica claramente e sem qualquer dificuldade as suas ideias, mostrando-se sempre disponível para as ideias dos outros, sendo capaz de integrá-las.</p> <p>Exprime sentimentos e sensações sem qualquer dificuldade, utilizando sempre as possibilidades expressivas do corpo e da voz, adequando-se à maior parte dos contextos e situações.</p> <p>O aluno é sempre capaz de improvisar situações e produzir situações cénicas extremamente coesas e originais.</p> <p>É capaz de compreender e criticar diversas produções artísticas, fundamentando os seus juízos.</p> <p>Consegue fazer apreciações sobre</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>o seu trabalho e o dos pares.</p> <p>O aluno é responsável, cumpre as regras e as tarefas com algum empenho, revelando autonomia e alguma disponibilidade para melhorar os seus desempenhos.</p> | <p>O aluno é responsável, cumpre as regras e as tarefas com muito empenho, revelando muita autonomia e muita disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p> | <p>o seu trabalho e o dos pares.</p> <p>O aluno é responsável, cumpre as regras e as tarefas com muito empenho, revelando-se totalmente autónomo e sempre disponível para o autoaperfeiçoamento.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|