

### CrITÉrios de AvaliaÇão

| Temas                                                                                                                                                                                                                                                         | Domínios                                                                                                                                                                                                        | Competências das AE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ponderação /domínio | Competências do PA                                                                                                                                                                                                   | Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação <sup>(1)</sup>                                                                                                                                              | Valoração dos instrumentos a utilizar <sup>(2)</sup> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>A Cultura da Ágora<br/>A Cultura do Senado<br/>A Cultura do Mosteiro<br/>A Cultura da Catedral<br/>A Cultura do Palácio</p> <p>A Cultura do Palco<br/>A Cultura do Salão<br/>A Cultura da Gare<br/>A Cultura do Cinema<br/>A Cultura do Espaço Virtual</p> | <p>História da Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Espaço</li> <li>• Biografia</li> <li>• Local</li> <li>• Acontecimento</li> <li>• Sínteses</li> </ul> <p>Casos Práticos</p> | <p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</p> <p>Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</p> <p>Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios.</p> | 30%                 | <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, F, I</p> | <p>Avaliação Formativa:</p> <p>Fichas;</p> <p>Relatórios;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Dossiê/caderno da disciplina /portefólio;</p> <p>Preparação de visitas de estudo/itinerários...</p> |                                                      |

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  |                                      | Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registo vídeo – para a produção do conhecimento histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |
|  | História das Artes<br>Casos Práticos | <p>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</p> <p>Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar.</p> <p>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</p> <p>Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</p> | 60% | <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> | <p>Avaliação Sumativa:</p> <p>Testes*</p> <p>Trabalhos / estudo de caso*</p> <p>Apresentações orais*</p> <p>Questão de aula**</p> <p>Debates**</p> <p>Relatórios de visita de estudo**</p> <p>Projetos de C&amp;D**</p>                                                                                                                                                                     | <p>* 80 % ou 85%</p> <p>** 10 % ou 5%</p> |
|  | Comunicação                          | <p>Utilizar vocabulário especificamente associado a cada uma das áreas artísticas.</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</p> <p>Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5%  | <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p>                                                                | <p>Observação e registo de:</p> <p>Cumprimento de regras estabelecidas;</p> <p>comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>cooperação com outros/trabalho em equipa</p> <p>Empenho em ultrapassar dificuldades;</p> <p>autonomia no trabalho;</p> <p>trabalho com rigor e qualidade;</p> <p>Iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>novas soluções para diferentes problemas;</p> | 10%                                       |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                              |    |                  |                                                                                                                          |  |
|--|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                 |                                                                                                                                                                                                              |    |                  | Consciência ambiental e social;<br>colaboração para o bem comum;<br>respeito das diferenças no relacionamento com outros |  |
|  | Pesquisa/Fontes | Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. | 5% | A, B, C, D, F, I |                                                                                                                          |  |

- (<sup>1</sup>) Sempre que um instrumento de avaliação não abranja todos os domínios, esse valor será dividido pelos domínios avaliados.  
Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta.  
Em ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos.
- (<sup>2</sup>) Quando um dos instrumentos não for utilizado, a ponderação reverte para outro do mesmo tipo (\* ou \*\*).