

Critérios de Avaliação

Os presentes critérios de avaliação articulam-se com o Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escolas Eduardo Gageiro (AEEG, 2025), com as Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina e com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Domínios/Áreas	Ponderação /domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
						Presencial
Módulo 1 - Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica Módulo 2 - Dinamismo civilizacional da Europa ocidental nos séculos XII a XIV – espaços, poderes e vivências Módulo 3 - A abertura europeia ao Mundo- mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI	Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;	Conhecimentos Análise de documentos Comunicação	Ponderação anual proporcional aos tempos letivos planificados, de acordo com o calendário escolar.	A; B; C; D; F; I A; B; C; D; F; I A; B; C; D; F; I A; B; C; D; F; I A; B; C; D; F; G; H; I	Trabalhos escritos/apresentações orais produzidos pelo aluno individualmente e/ou em grupo (incidindo sobre conhecimentos e capacidades)	80% (60% testes 20% trabalhos/apresentações)

Tipos de avaliação e periodicidade	Diagnóstica	1 no início do ano	Formativa	Sempre que oportuna e pertinente	Sumativa	Até 4 por semestre
Instrumentos de avaliação						
Avaliação Formativa:			Avaliação Sumativa:			
- Fichas	- Questões de aula		- Testes		- Debates	
- Relatórios	- Dossiê da disciplina /caderno diário /portefólio		- Trabalhos / estudo de caso /Apresentações orais		- Projetos de CD	
- Apresentações orais	- Observação direta		- Questão de aula		- Observação direta	

Avaliação Formativa

A avaliação formativa será contínua e orientada para a melhoria das aprendizagens, através de:

- Feedback regular e construtivo
- Momentos de reflexão individual e coletiva
- Rubricas de desempenho para clarificar expectativas
- Apoio à autorregulação da aprendizagem

Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa realiza-se em momentos definidos, incidindo sobre os domínios previstos. Contribui para a classificação final de cada semestre e segue os descritores definidos pelo Referencial de Avaliação AEEG.

Menção	Intervalo Percentual	Descritores
Muito Bom	175–200	Revela excelente domínio das aprendizagens, grande autonomia e consciência cívica, produzindo trabalho de elevada qualidade.
Bom	135–174	Revela domínio consistente das aprendizagens, autonomia e responsabilidade, com progressos significativos.
Suficiente	95–134	Revela algum domínio das aprendizagens, participa e demonstra progressos regulares.
Insuficiente	55–94	Revela fraco domínio das aprendizagens, participação irregular, progressos limitados.
Muito Insuficiente	0–54	Não revela domínio das aprendizagens, ausência de progressos e comportamentos desajustados.

Valores do Perfil dos Alunos

1. Responsabilidade e integridade

2. Excelência e exigência

Áreas de competência do Perfil dos Alunos

A. Linguagem e textos

B. Informação e comunicação

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

G. Bem-estar, saúde e ambiente

3. Curiosidade, reflexão e inovação

4. Cidadania e participação

5. Liberdade

C. Raciocínio e resolução de problemas

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

E. Relacionamento interpessoal

H. Sensibilidade e estética artística

I. Saber científico, técnico e tecnológico

J. Consciência e domínio do corpo