



CrITÉrios de AvaliaÇão

1. Conhecimentos e Capacidades

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno
Português	Oralidade (20%)	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Educação Literária (30%)	Sabe ler fluentemente. (conhecimento-comunicação) Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação paralar e continuar a aprender. (conhecimento-comunicação)	
	Escrita (20%)	Atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos. (conhecimento-comunicação)	
	Gramática (10%)	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras. (conhecimento)	
Matemática	Capacidades Matemáticas (15%)	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. (Conhecimento-comunicação) Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros. (Comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas), participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	�lgebra (25%)	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. (Conhecimento) Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. (Conhecimento) Calcula e faz estimativas plausíveis. (Conhecimento)	
	Dados e Probabilidades (15%)	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados. (Conhecimento-comunicação)	
	Geometria e Medida (25%)	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. (Conhecimento) Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e os processos de medição. (Conhecimento)	
Estudo do Meio	Sociedade (20%)	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. (conhecimento-comunicação) reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito, colocando-os em prática. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro

	Natureza (20%)	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. (conhecimento-comunicação) Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima...) e a preservação da biodiversidade. (conhecimento) categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis. (conhecimento)	(A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Tecnologia (20%)	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia. (conhecimento)	
	Sociedade/natureza/Tecnologia (20%)	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. (conhecimento) Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão (6%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão (6%)	Frui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (comunicação) Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento-comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão (4%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	

Educação Artística - Música			(A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas) participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Experimentação e Criação (4%)	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento-comunicação)	
	Apropriação e Reflexão (4%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. (conhecimento-comunicação)	
Educação Física	Experimentação e Criação (4%)	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical. (conhecimento-comunicação)	
	Perícias e Manipulações (5%)	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autônomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Deslocamentos e Equilíbrios (5%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento-comunicação)	
	Jogos (5%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento-comunicação)	

2. Atitudes e Comportamentos/Valores

Perfil de Aprendizagens Específicas		Descritores do Perfil dos Alunos
Cumprimento e organização das tarefas (5%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento-comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento) Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
Participação e interesse (5%)	Respeita a opinião dos outros. (comunicação) Contribui com as suas ideias para tarefas comuns. (conhecimento-comunicação) Compreende conceitos. (conhecimento) Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Comportamento e atitudes (5%)	Cumprir as regras de trabalho e de convívio estabelecidas. (conhecimento-comunicação) Controlar e reforçar a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
Pontualidade e assiduidade (5%)	Cumprir sempre os horários. (comunicação) Raramente falta e/ou falta com justificativa. (conhecimento-comunicação)	Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)