

CrITÉrios de AvaliaÇão

	Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /Domínio/Presencial	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar	Valoração da Cidadania e Desenvolvimento
Competência Intercultural e Estratégica	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)		30%				
	Compreensão auditiva e audiovisual -A2.2	Identificar as ideias principais e a informação relevante em textos com diferentes graus de complexidade e em diversos géneros e suportes Registar, tratar e reter a informação. Compreender um discurso fluido		A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação	Tarefas de compreensão do oral	5	5%* Trabalho de pesquisa/projeto
	Interação oral -A2.1	Interagir, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.		C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo	Registos de observação das intervenções (diálogos, simulações,dramatizações,debates, leitura expressiva, apresentações orais, participação nas discussões formais e informais, conversação livre/orientada)	10	
	Produção oral-A2.1	Produzir textos orais corretos, de diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.		E-Relacionamento pessoal		15	
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)		55%/60%				
	Compreensão escrita – B1.1	Identificar as ideias principais e selecionar informação em textos de diferentes tipologias e graus de complexidade e em diversos géneros e suportes		F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente	Tarefas de compreensão escrita (por domínio) Tarefas de produção escrita	25%/20%	
	Interação escrita – A2.1	Escrever/responder postais, mails e mensagens simples e curtas onde exprime opiniões, gostos e preferências utilizando um vocabulário elementar em estruturas frásicas simples.		H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico e tecnológico		10	
	Produção escrita –A2.1	Redigir textos curtos de diversas tipologias aplicando as regras de funcionamento da língua e utilizando um vocabulário variado/adequado em diferentes contextos.		J-Consciência e domínio do corpo		25	
	ATITUDES E VALORES		10%				
	Atitudes e Valores	Participar activamente e adequadamente nas atividades propostas e aceitar feedback construtivo. Ser pontual Respeitar colegas e professores Trazer sempre o material necessário para a aula		1-Responsabilidade e integridade 2-Excelência e exigência 3-Curiosidade, reflexão e inovação 4-Cidadania e participação 5-Liberdade	Observação direta Grelhas de registo de observação	5 5	

NOTAS

- Dado que o domínio intercultural e estratégico apresenta um carácter transversal, a sua avaliação será integrada nos primeiros quatro domínios..
- A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar podendo ter um carácter formativo ou sumativo. Para cada domínio haverá sempre, pelo menos, dois elementos de avaliação sumativa por período. Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-á a ponderação dos vários domínios, seleccionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.
- No sentido de reforçar a avaliação formativa, sempre que possível, recorrer-se-á à utilização das plataformas digitais como motor da construção do saber e do desenvolvimento do trabalho autónomo.

*Se o projeto de Cidadania não se realizar ou se a disciplina não participar, esta percentagem passa a integrar o domínio da Compreensão Escrita.

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Compreensão Oral (N.A2.2)	Identifica muito facilmente as ideias principais e a informação relevante explicita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Identifica facilmente as ideias principais e a informação relevante explicita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Identifica algumas ideias principais e a informação relevante explicita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Identifica, com dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explicita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade ainda que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Não identifica ou identifica com muita dificuldade as ideias principais e a informação relevante explicita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade mesmo que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Interação Oral (N.A.2.1)	Interage muito facilmente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Interage facilmente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais com alguma facilidade; apresenta opiniões, gostos e preferências com alguma facilidade; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Interage em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais de uma forma simples; apresenta opiniões, gostos e preferências de uma forma simples; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Interage com dificuldade em conversas curtas, pouco estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações, com dificuldade, sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências com dificuldade; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Não interage em conversas curtas ou fá-lo com muita dificuldade, ligadas a situações familiares, não pede nem dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais ou fá-lo com muita dificuldade; não apresenta opiniões, gostos e preferências ou fá-lo com muita dificuldade; não pronuncia de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Produção Oral (N.A2.1)	Exprime-se, de forma simples e com muita facilidade, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, de forma simples e com alguma facilidade em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas muito simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com alguma dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados) limitadas; apresenta com alguma dificuldade opiniões, gostos e preferências com dificuldade; usa um léxico muito elementar e estruturas frásicas muito simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com muita dificuldade, em monólogos curtos preparados ou não previamente, nos quais utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); não apresenta ou apresenta com muita dificuldade opiniões, gostos e preferências; usa um léxico muito elementar e estruturas frásicas muito simples; pronuncia de forma pouco clara para ser entendido.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)

Compreensão Escrita (N. B1.1)	Segue, com muita facilidade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Segue, com facilidade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica algumas ideias principais e seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Segue, com alguma dificuldade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica com dificuldade as ideias principais e seleciona com dificuldade informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	Não segue ou segue, com muita dificuldade, indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Não identifica ou fá-lo com muita dificuldade, as ideias principais e não seleciona informação explícita de sequências narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, mesmo que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Interação Escrita (N.A2.1)	Escreve (em 30-40 palavras), com muita facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Escreve (em 30-40 palavras), com facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Escreve (em 30-40 palavras) mails e mensagens muito simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com alguma coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Escreve (em 30-40 palavras), com dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá, com dificuldade, informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; exprime, com alguma dificuldade, opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias com alguma coerência para gerar uma sequência linear de informações.	Não escreve ou escreve (em 30-40 palavras), com muita dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações, com muita dificuldade, sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; exprime com muita dificuldade opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples e articula as ideias sem coerência ou com pouca coerência para gerar uma sequência linear de informações.

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Produção Escrita (N.A2.1)	Escreve, com muita facilidade, textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências.	Escreve facilmente textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências.	Escreve textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências.	Escreve, com alguma dificuldade, textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve, com dificuldade, situações do quotidiano; conta, com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências.	Escreve com dificuldade textos simples e curtos (100 palavras) em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais descreve com alguma dificuldade situações do quotidiano; conta com alguma dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime, com dificuldade opiniões, gostos e preferências.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Atitudes e valores	- Participa ativa, empenhada e adequadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo. - É muito assíduo. - É muito pontual. - Respeita sempre os colegas e os professores. - Traz sempre o material para as aulas.	- Participa empenhadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo. - É assíduo - É pontual. - Respeita normalmente os colegas e os professores. - Traz normalmente o material para as aulas.	- Participa nas atividades propostas e aceita, normalmente, feedback construtivo. - Tem uma assiduidade irregular. - É pontual, às vezes. - Respeita os colegas e os professores, embora tenha por vezes atitudes inadequadas.. - Traz, às vezes, o material para as aulas.	- Participa de modo pouco empenhado nas atividades propostas e aceita com dificuldade feedback construtivo. - É pouco assíduo. - É pouco pontual - Tem muitas vezes atitudes inadequadas para com colegas e/ou professores. - Muitas vezes não traz o material para as aulas.	- Não participa ou participa inadequadamente nas atividades propostas e não aceita feedback construtivo. - Não é assíduo. - Não é pontual - Não respeita os colegas nem os professores. - Não traz o material para as aulas.