

Disciplina	Português
Ano	11º

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos a desenvolver: A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal	F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológica J - Consciência e Domínio do Corpo	Valores do Perfil dos Alunos: 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade
--	--	---

Domínios / temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Oralidade	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	5%	Comunicador (A, B, D, E, H)	Grelhas de observação / avaliação	5%
Compreensão	Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta na sala de aula	
Expressão	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).	20%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interação em aula	
	Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Rubricas	
	Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de compreensão do oral	
	Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.			Questões de aula	
				Questionários orais	
				Produção de textos orais (espontânea ou solicitada)	20%
				Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa	
				Debates e / ou diálogo argumentativo	

Domínios / temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Grelhas /listas de verificação Rubricas Fichas de trabalho Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Questionários orais Trabalhos de pesquisa individuais, pares e/ou em grupo Projeto de leitura Portefolio digital	10%

Domínios / temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Educação Literária	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelhas /listas de verificação Rubricas Fichas de trabalho Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Questionários orais Trabalhos de pesquisa individuais, pares e/ou em grupo Portefolio digital	25%

Domínios / temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Escrita	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Rubricas Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Exercícios de escrita autónoma ou com guião Trabalhos de pesquisa individuais, pares e/ou em grupo Portefolio digital Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo.	20%
Gramática	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas /listas de verificação Rubricas Fichas de trabalho Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Questionários orais	10%

Domínios	Atitudes esperadas	Ponderação / domínio	Valores do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Atitudes e Valores + Cidadania e Desenvolvimento	Ser assíduo(a) e pontual Estar atento(a) Respeitar as orientações do professor e as intervenções dos seus pares Fazer-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula Participar nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado Manifestar hábitos de trabalho e de cooperação nas atividades escolares Revelar autonomia na realização das tarefas Evidenciar organização na concretização das tarefas Participar de forma crítica e reflexiva na superação das suas dificuldades Respeitar as regras institucionais que permitem atuar em segurança, adotando comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, nas suas relações na sala/escola Utilizar de forma responsável materiais e equipamento	10%	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade	Grelhas de observação / avaliação Observação direta na sala de aula Interação em aula Auto e heteroavaliação	5%
				Trabalhos realizados no âmbito do Projeto de Cidadania e Desenvolvimento	5%

A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade).

No domínio das Atitudes, avalia-se o interesse, o empenho, a responsabilidade, a autonomia, o respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e a participação nas atividades.

Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação / instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar dois instrumentos de avaliação por período para cada domínio (no mínimo).

Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-á a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela imensas dificuldades em:		Revela (algumas) dificuldades em:	É capaz de satisfatoriamente:	Revela muita facilidade em:	Revela eficácia e muita facilidade em:
Oralidade	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).		Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).
Expressão	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista..		Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela <u>imensas</u> dificuldades em:		Revela <u>(algumas)</u> dificuldades em:	É capaz de <u>satisfatoriamente</u>:	Revela <u>muita</u> facilidade em:	Revela <u>eficácia e muita</u> facilidade em:
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela imensas dificuldades em:		Revela (algumas) dificuldades em:	É capaz de satisfatoriamente:	Revela muita facilidade em:	Revela eficácia e muita facilidade em:
Educação Literária	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela <u>imensas dificuldades</u> em:		Revela <u>(algumas) dificuldades</u> em:	É capaz de <u>satisfatoriamente</u>:	Revela <u>muita facilidade</u> em:	Revela <u>eficácia e muita facilidade</u> em:
Escrita	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela <u>imensas dificuldades</u> em:		Revela <u>(algumas) dificuldades</u> em:	É capaz de <u>satisfatoriamente</u>:	Revela <u>muita facilidade</u> em:	Revela <u>eficácia e muita facilidade</u> em:
Gramática	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).		Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
Atitudes e Valores	Não recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. Não participa e não se envolve no processo ensino / aprendizagem. Revela atitudes e comportamentos desajustados e inadequados. Não revela autonomia. Não demonstra consciência cívica e não assume responsabilidades. Apresenta uma assiduidade e pontualidade muito irregulares.		Recorre com dificuldade a estratégias adequadas à resolução de problemas. Participa de modo pouco empenhado no processo de ensino/aprendizagem. Revela, com irregularidade, uma postura correta para com os colegas e os professores. Revela muito pouca autonomia. Demonstra pouca consciência cívica e assume muito poucas responsabilidades. Apresenta uma assiduidade e pontualidade pouco regulares.	Recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. Participa no processo ensino / aprendizagem. Revela, com frequência, uma postura correta para com os colegas e os professores. Revela alguma autonomia. Demonstra alguma consciência cívica e assume algumas responsabilidades. Apresenta assiduidade e pontualidade regulares.	Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. Participa ativamente no processo ensino / aprendizagem. Revela uma postura correta para com os colegas e os professores. Revela autonomia. Demonstra consciência cívica e assume responsabilidades. Apresenta assiduidade e pontualidade.	Escolhe e aplica estratégias que resolvem situações problemáticas com facilidade e retidão. Participa construtivamente no processo ensino / aprendizagem. Revela uma postura exemplar e coopera com os pares e os professores. Revela grande autonomia. Demonstra grande consciência cívica e responsabilidade. Apresenta assiduidade e pontualidade.

Sempre que um aluno não se integre completamente nos níveis de proficiência 1 e 3 (objetivamente descritos), ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível 2, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.