

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos a desenvolver: A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E - Relacionamento Interpessoal		F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G - Bem-Estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológica J - Consciência e Domínio do Corpo	Valores do Perfil dos Alunos: 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade
--	--	--	--

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Oralidade	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	5%	Comunicador (A, B, D, E, H)	Grelhas de observação / avaliação	5%
Compreensão	Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta na sala de aula Interação em aula Rubricas	
Expressão	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	20%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de compreensão do oral Questões de aula Questionários orais Produção de textos orais (espontânea ou solicitada) Apresentações orais resultantes de leitura(s) e/ ou trabalhos de pesquisa Debates e / ou diálogo argumentativo	20%

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Grelhas /listas de verificação Rubricas Fichas de trabalho Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Questionários orais Trabalhos de pesquisa individuais, pares e/ou em grupo Projeto de leitura Portefolio digital	10%
Educação Literária	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelhas /listas de verificação Rubricas Fichas de trabalho Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Questionários orais Trabalhos de pesquisa individuais, pares e/ou em grupo Portefolio digital	25%

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Escrita	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Rubricas Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Exercícios de escrita autónoma ou com guião Trabalhos de pesquisa individuais, pares e/ou em grupo Portefolio digital Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo.	20%

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação / domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Gramática	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Grelhas /listas de verificação Rubricas Fichas de trabalho Questões aula Fichas formativas Testes de avaliação por competências Questionários escritos Questionários orais	10%

Domínios	Atitudes esperadas	Ponderação / domínio	Valores do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação / instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Atitudes e Valores + Cidadania e Desenvolvimento	Ser assíduo(a) e pontual Estar atento(a) Respeitar as orientações do professor e as intervenções dos seus pares Fazer-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula Participar nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado Manifestar hábitos de trabalho e de cooperação nas atividades escolares Revelar autonomia na realização das tarefas Evidenciar organização na concretização das tarefas Participar de forma crítica e reflexiva na superação das suas dificuldades Respeitar as regras institucionais que permitem atuar em segurança, adotando comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, nas suas relações na sala/escola Utilizar de forma responsável materiais e equipamento	10%	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade	Grelhas de observação / avaliação Observação direta na sala de aula Interação em aula Auto e heteroavaliação	5%
				Trabalhos realizados no âmbito do Projeto de Cidadania e Desenvolvimento	5%

A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade). No domínio das Atitudes, avalia-se o interesse, o empenho, a responsabilidade, a autonomia, o respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e a participação nas atividades. Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação / instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-á a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela <u>imensas dificuldades</u> em:		Revela <u>(algumas) dificuldades</u> em:	É capaz de <u>satisfatoriamente</u>:	Revela <u>muita facilidade</u> em:	Revela <u>eficácia e muita facilidade</u> em:
Oralidade	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.		Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
Expressão	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.		Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela <u>imensas dificuldades</u> em:		Revela <u>(algumas) dificuldades</u> em:	É capaz de <u>satisfatoriamente</u> :	Revela <u>muita facilidade</u> em:	Revela <u>eficácia e muita facilidade</u> em:
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.		Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	<u>Revela imensas dificuldades</u> em:		<u>Revela (algumas) dificuldades</u> em:	<u>É capaz de satisfatoriamente:</u>	<u>Revela muita facilidade</u> em:	<u>Revela eficácia e muita facilidade</u> em:
Educação Literária	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	Revela <u>imensas dificuldades</u> em:		Revela <u>(algumas) dificuldades</u> em:	É capaz de <u>satisfatoriamente</u> :	Revela <u>muita facilidade</u> em:	Revela <u>eficácia e muita facilidade</u> em:
Escrita	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.		Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
	<u>Revela imensas dificuldades em:</u>		<u>Revela (algumas) dificuldades em:</u>	<u>É capaz de satisfatoriamente:</u>	<u>Revela muita facilidade em:</u>	<u>Revela eficácia e muita facilidade em:</u>
Gramática	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.		Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.

Domínio	Muito Insuficiente 0 - 4	Int. 5 - 7	Insuficiente 8 - 9	Suficiente 10 - 13	Bom 14 - 17	Muito Bom 18 - 20
Atitudes e Valores	Não recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. Não participa e não se envolve no processo ensino / aprendizagem. Revela atitudes e comportamentos desajustados e inadequados. Não revela autonomia. Não demonstra consciência cívica e não assume responsabilidades. Apresenta uma assiduidade e pontualidade muito irregulares.		Recorre com dificuldade a estratégias adequadas à resolução de problemas. Participa de modo pouco empenhado no processo de ensino/aprendizagem. Revela, com irregularidade, uma postura correta para com os colegas e os professores. Revela muito pouca autonomia. Demonstra pouca consciência cívica e assume muito poucas responsabilidades. Apresenta uma assiduidade e pontualidade pouco regulares.	Recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. Participa no processo ensino / aprendizagem. Revela, com frequência, uma postura correta para com os colegas e os professores. Revela alguma autonomia. Demonstra alguma consciência cívica e assume algumas responsabilidades. Apresenta assiduidade e pontualidade regulares.	Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. Participa ativamente no processo ensino / aprendizagem. Revela uma postura correta para com os colegas e os professores. Revela autonomia. Demonstra consciência cívica e assume responsabilidades. Apresenta assiduidade e pontualidade.	Escolhe e aplica estratégias que resolvem situações problemáticas com facilidade e retidão. Participa construtivamente no processo ensino / aprendizagem. Revela uma postura exemplar e coopera com os pares e os professores. Revela grande autonomia. Demonstra grande consciência cívica e responsabilidade. Apresenta assiduidade e pontualidade.

Sempre que um aluno não se integre completamente nos níveis de proficiência 1 e 3 (objetivamente descritos), ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível 2, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.