

CrITÉrios de Avaliação

	Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /Domínio/Presencial	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar	Valoração da Cidadania e Desenvolvimento
Competência Intercultural e Estratégica	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)		30%				
	Compreensão auditiva e audiovisual -B1.1	Identificar as ideias principais e selecionar a informação relevante em textos com diferentes graus de complexidade sempre qua as ideias sejam claras e bem estruturadas. Registar, tratar e reter a informação e compreender um texto fluido.		A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação	Testes de compreensão do oral	5	5%* Trabalho de pesquisa/projeto
	Interação oral -A2.2	Interagir oportuna e construtivamente, em situações de interação oral apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor.		C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo	Registos de observação das intervenções (diálogos, simulações,dramatizações,debates, apresentações orais, leitura expressiva, participação nas discussões formais e informais, conversação livre/orientada)	10	
	Produção oral-A2.2	Produzir textos orais corretos, de diferentes tipologias e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.		E-Relacionamento pessoal		15	
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)		55%/60%				
	Compreensão escrita –B1.2	Identificar as ideias principais e selecionar informação em textos de diferentes tipologias e graus de complexidade e em diversoso géneros e suportes		F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente	Tarefas de compreensão escrita (por domínio) Tarefas de produção escrita	25%/20%	
	Interação escrita – A2.2	Escrever cartas, mails e mensagens simples e curtas onde exprime opiniões, gostos e preferências utilizando um vocabulário elementar em estruturas frásicas simples.		H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico e tecnológico		10	
	Produção escrita – PE	Redigir textos simples de diversas tipologias aplicando as regras de funcionamento da língua e utilizando um vocabulário variado/adequado em diferentes contextos.		J-Consciência e domínio do corpo		25	
	ATITUDES E VALORES		10%				
	Atitudes e Valores	Participar activamente e adequadamente nas atividades propostas e aceitar feedback construtivo. Ser pontual Respeitar colegas e professores Trazer sempre o material necessário para a aula		1-Responsabilidade e integridade 2-Excelência e exigência 3-Curiosidade, reflexão e inovação 4-Cidadania e participação 5-Liberdade	Observação direta Grelhas de registo de observação	5 5	

NOTAS

1. Dado que o domínio intercultural e estratégico apresenta um carácter transversal, a sua avaliação será integrada nos primeiros quatro domínios..
2. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar podendo ter um carácter formativo ou sumativo. Para cada domínio haverá sempre, pelo menos, dois elementos de avaliação sumativa por período. Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-à a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.

*Se o projeto de Cidadania não se realizar ou se a disciplina não participar, esta percentagem passa a integrar o domínio da Compreensão Escrita.

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Compreensão Oral (N.B1.1)	Identifica com muita facilidade as ideias principais e seleciona com muita facilidade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica com facilidade as ideias principais e seleciona com facilidade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica algumas ideias principais e seleciona também informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Identifica com dificuldade as ideias principais e seleciona com dificuldade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Não identifica ou identifica com muita dificuldade as ideias principais e não seleciona ou seleciona com muita dificuldade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Interação Oral (N.A2.2)	Interage muito facilmente em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza muito facilmente vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Interage com facilidade em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza com facilidade vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Interage com dificuldade em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se com dificuldade, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta com dificuldade em tarefas e situações diversas; utiliza com dificuldade vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Não interage ou interage com muita dificuldade em conversas curtas sem estrutura e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta com muita dificuldade em tarefas e situações diversas; não utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares ou utiliza-as com muita dificuldade e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)

Produção Oral (N.A2.2)	Exprime-se, com muita facilidade e de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com muita facilidade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com facilidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com facilidade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com alguma dificuldade e de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza com dificuldade vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares e pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Exprime-se, com muita dificuldade, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve com muita dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta com muita dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e estruturas frásicas muito elementares e pronuncia de forma pouco clara para ser entendido.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Compreensão Escrita (N.B1.2)	Identifica, seleciona e associa com muita facilidade informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Identifica, seleciona e associa com facilidade informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Identifica, seleciona e associa alguma informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Identifica/seleciona/associa com alguma dificuldade informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica e ideias não são muito claras nem bem estruturadas, mesmo que predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas correntes.	Não identifica nem seleciona/associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, ou fá-lo com muita dificuldade e as ideias não são claras nem bem estruturadas e também não predomina o vocabulário frequente expressões idiomáticas correntes.
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)

Interação Escrita (N.A2.2)	facilidade, (em 30-40 palavras) cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	com facilidade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as	Escreve (em 30-40 palavras) cartas, mails, notas e mensagens diversas, de uma forma simples, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação e respeita as convenções textuais das mensagens, adequando-as ao destinatário.	palavras) com dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações com alguma dificuldade sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta com dificuldade em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário estruturas frásicas elementares; articula com dificuldade as ideias com recursos muito elementares de coordenação e subordinação e nem sempre respeita as convenções textuais, adequando-as ou não ao destinatário.	30-40 palavras) com muita dificuldade, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; não exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; não aconselha nem orienta em tarefas e situações diversas; não utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; não articula as ideias com recursos elementares e não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.
----------------------------	--	--	---	--	---

DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Produção Escrita (N.A2.2)	Escreve com muita facilidade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Escreve com facilidade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Escreve com textos muito simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Escreve com dificuldade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime com dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza pouco vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula com dificuldade as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados nas aulas.	Não escreve ou escreve com muita dificuldade textos simples (100 palavras), diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com muita dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime com muita dificuldade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza pouco vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula com muita dificuldade as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações e respeita as convenções textuais dos
DOMÍNIO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	MUITO BOM 17,5-20 (18-19)	BOM 13,5-17,4 (14-17)	SUFICIENTE 9,5-13,4 (10-13)	INSUFICIENTE 5,5-9,4 (6-9)	MUITO INSUFICIENTE 0-5,4 (1-5)
Atitudes e valores	- Participa ativa, empenhada e adequadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo. - É muito assíduo. - É muito pontual. - Respeita sempre os colegas e os professores. - Traz sempre o material para as aulas.	- Participa empenhadamente nas atividades propostas e aceita feedback construtivo. - É assíduo - É pontual. - Respeita normalmente os colegas e os professores. - Traz normalmente o material para as aulas.	- Participa nas atividades propostas e aceita, normalmente, feedback construtivo. - Tem uma assiduidade irregular. - É pontual, às vezes. - Respeita os colegas e os professores, embora tenha por vezes atitudes inadequadas.. - Traz, às vezes, o material para as aulas.	- Participa de modo pouco empenhado nas atividades propostas e aceita com dificuldade feedback construtivo. - É pouco assíduo. - É pouco pontual - Tem muitas vezes atitudes inadequadas para com colegas e/ou professores. - Muitas vezes não traz o material para as aulas.	- Não participa ou participa inadequadamente nas atividades propostas e não aceita feedback construtivo. - Não é assíduo. - Não é pontual - Não respeita os colegas nem os professores. - Não traz o material para as aulas.