AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO
Escola Secundária de Sacavém

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

Disciplina **Português**

Ano **7.º**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos a desenvolver:		**Valores do Perfil dos Alunos:**
A - Linguagens e Textos	**F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	**1.** Responsabilidade e integridade
B - Informação e Comunicação	**G** - Bem-Estar, Saúde e Ambiente	**2.** Excelência e exigência
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	**H** - Sensibilidade Estética e Artística	**3.** Curiosidade, reflexão e inovação
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	**I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológica	**4.** Cidadania e participação
E - Relacionamento Interpessoal	**J** - Consciência e Domínio do Corpo	**5.** Liberdade

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Oralidade **Compreensão** **Expressão**	Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideiais-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo de produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	10%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de observação / avaliação. Observação direta na sala de aula. Testes de compreensão do oral. Participação oral / interação em aula (debate, diálogo, argumentação). Trabalhos / Apresentações orais individuais / pares / em grupo. Leitura expressiva em voz alta. Testes de avaliação por competências. Avaliação por rubricas.	10%

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Leitura	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido de texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Observação direta. Grelhas / Listas de verificação. Testes de avaliação por competências. Questões de aula. Fichas formativas sobre as unidades de aprendizagem. Projeto de leitura. Avaliação por rubricas. Portefólio digital.	10%
Educação Literária	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Observação direta. Grelhas / Listas de verificação. Testes de avaliação por competências. Questões de aula. Fichas formativas sobre as unidades de aprendizagem. Avaliação por rubricas. Portefólio digital.	15%

Domínios / Temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta. Produção orientada ou autónoma de textos. Oficina de escrita: planificação, redação e revisão textual. Avaliação por rubricas. Portefólio digital.	20%
Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conlusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	10%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação Direta. Grelhas / Listas de verificação. Testes de avaliação por competências. Questões de aula. Fichas formativas. Avaliação por rubricas.	10%

Domínios	Atitudes esperadas	Ponderação /domínio	Valores do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Atitudes e Valores	Ser assíduo(a) e pontual. Comportar-se adequadamente, cumprindo as regras de bom funcionamento das aulas / atividades escolares, previstas no RIA e estipuladas pelo CT. Respeitar colegas e professores. Fazer-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula. Utilizar de forma responsável materiais e equipamento escolar. Manter o caderno diário organizado. Participar nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. Manifestar hábitos de trabalho e de cooperação nas atividades escolares. Realizar com empenho as tarefas propostas.	25%	1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade	Observação direta. Grelha de registo. Dossiê da disciplina / Caderno diário. Grelha de autoavaliação. Heteroavaliação.	25%
Nota: Caso o Projeto não se realize, a percentagem atribuída reverterá para os domínios de Conhecimentos/ Capacidades.				**Projeto DAC**	10%

A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade).
No domínio das Atitudes, avalia-se o interesse, o empenho, a responsabilidade, a autonomia, o respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e a participação nas atividades.
Dando cumprimento ao previsto no DL n.º 54/2018, a lista de processos de recolha de informação / instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar dois instrumentos de avaliação por período para cada domínio (no mínimo).
Nas modalidades de ensino misto ou à distância, manter-se-á a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais adequados a cada modalidade.