ENSINO Básico

2.º ciclo Departamento de Linguas

ANO LETIVO 2023_2024

Português

Ano: 6.º

Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /domínio	Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Oralidade Compreensão oral	Interpretar textos orais breves Utilizar procedimentos para registar e reter informação	10% + 10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	Questionários (vídeo… entrevista, anúncio publicitário…). Testes de compreensão oral;	10%
Expressão oral	Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência Compreender e apresentar argumentos			Apresentações orais; Questionários orais.	10%
Leitura e escrita	Ler em voz alta palavras e textos Ler textos diversos Compreender o sentido dos textos Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto Organizar a informação contida no texto Avaliar criticamente textos Planificar a escrita de textos Redigir corretamente Escrever textos narrativos Escrever textos expositivos/informativos	10% + 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de avaliação de leitura; Questionários escritos (interpretação); Produções escritas, Questinários escritos (pontuação, aperfeiçoamento de texto…)	10% 20%
Educação Literária	Ler e interpretar textos literários Tomar conoiência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários Ler e escrever para fruição estética	10%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Fichas de trabalho (obras…) Guiões de leitura Testes de compreensão global das obras exploradas	10%
Gramática	Conhecer classes de palavras Analisar e estruturar unidades sintáticas. Integrar as palavras na classe a que pertencem: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador, determinante interrogativo, interjeição. Distinguir derivação de composição. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (em frases que contêm	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho Testes	20%
Atitudes	Cumprimenro do Regulamenro Interno e das regras de convivência e de cidadania - 7% Empenho / Responsabilidade - 8% Autonomia - 5%	20%		Observação direta Grelhas de observação direta	20%

Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%.

A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada semestre, na percentagem correspondente ao domínio avaliado.

Nos pesos a atribuir a cada semestre cada um de verá ter um peso de cinquenta por cento.

A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade)

No domínio da Atitudes avalia-se o referido no documento.

Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar dois instrumentos de avaliação por período para cada domínio (mínimo).

Domínios (De acordo com as AE)	**Descritores específicos da disciplina de Português – 6º ano em articulação com o Perfil do Aluno** **(Os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação a utilizar em atividades de integração curricular)**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
Oralidade **(PA)** Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	**Compreensão** - Distingue, de forma muito insuficiente, informação implícita e informação explícita. - Faz, de forma muito insuficiente, deduções e inferências. - Explicita, de forma muito insuficiente, o significado de expressões de sentido figurado. - Manifesta, justificando, de forma muito insuficiente, a reação pessoal ao texto ouvido. - Sintetiza, de forma muito insuficiente, enunciados ouvidos. - Preenche, de forma muito insuficiente, grelhas de registo. - Toma notas, de forma muito insuficiente, e regista, de forma insuficiente, tópicos **Expressão:**	**Compreensão** - Distingue, de forma insuficiente, informação implícita e informação explícita. - Faz, de forma insuficiente, deduções e inferências. - Explicita, de forma insuficiente, o significado de expressões de sentido figurado. - Manifesta, justificando, de forma insuficiente, a reação pessoal ao texto ouvido. - Sintetiza, de forma insuficiente, enunciados ouvidos. - Preenche, de forma insuficiente, grelhas de registo. - Toma notas, de forma insuficiente, e regista, de forma insuficiente, tópicos. **Expressão:**	**Compreensão:** - Distingue, de forma suficiente, informação implícita e informação explícita. - Faz, de forma suficiente, deduções e inferências. - Explicita, de forma suficiente, o significado de expressões de sentido figurado. - Manifesta, justificando, de forma suficiente, a reação pessoal ao texto ouvido. - Sintetiza, de forma suficiente, enunciados ouvidos. - Preenche, de forma suficiente, grelhas de registo. - Toma notas, de forma suficiente, e regista, de forma suficiente, tópicos. **Expressão:**	**Compreensão:** - Distingue, bem, informação implícita e informação explícita. - Faz, bem, deduções e inferências. - Explicita, bem, o significado de expressões de sentido figurado. -Manifesta, justificando, bem, a reação pessoal ao texto ouvido. - Sintetiza, bem, enunciados ouvidos. - Preenche, bem, grelhas de registo. - Toma, bem, notas e regista, bem, tópicos. **Expressão:**	**Compreensão:** - Distingue, muito bem, informação implícita e informação explícita. - Faz, muito bem, deduções e inferências. - Explicita, muito bem, o significado de expressões de sentido figurado. - Manifesta, justificando, muito bem, areação pessoal ao texto ouvido. - Sintetiza, muito bem, enunciados ouvidos. - Preenche, muito bem, grelhas de registo. - Toma, muito bem, notas e regista, muito bem, tópicos. **Expressão:**

	- Planifica, de forma muito insuficiente, um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. - Faz, de forma muito insuficiente, uma apresentação oral sobre um tema, distinguindo, muito bem, introdução e fecho. - Capta, de forma muito insuficiente, e mantém a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, da entoação e do ritmo) Respeita, de forma muito insuficiente, os princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões). - Trata, de forma muito insuficiente, um assunto com vocabulário diversificado e adequado. - Controla, de forma	- Planifica, de forma insuficiente, um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. - Faz, de forma insuficiente, uma apresentação oral sobre um tema, distinguindo, muito bem, introdução e fecho. - Capta, de forma insuficiente, e mantém a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, da entoação e do ritmo) Respeita, de forma insuficiente, os princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões). -Trata, de forma insuficiente, um assunto com vocabulário diversificado e adequado. - Controla, de forma	- Planifica, de forma suficiente, um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. - Faz, de forma suficiente, uma apresentação oral sobre um tema, distinguindo, muito bem, introdução e fecho. - Capta, de forma suficiente, e mantém a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, da entoação e do ritmo) -Respeita, de forma suficiente, os princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões). Trata,de forma suficiente, um assunto com vocabulário diversificado e adequado. - Controla, de forma suficiente, estruturas	- Planifica, bem, um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. - Faz, bem, uma apresentação oral sobre um tema, distinguindo, muito bem, introdução e fecho. - Capta, bem, e mantém a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, da entoação e do ritmo) Respeita, bem, os princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões). - Trata, bem, um assunto com vocabulário diversificado e adequado. - Controla, bem, estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais	- Planifica, muito bem, um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. - Faz, muito bem, uma apresentação oral sobre um tema, distinguindo, muito bem, introdução e fecho. - Capta, muito bem, e mantém a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, da entoação e do ritmo) - Respeita, muito bem, os princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões). - Trata, muito bem, um assunto com vocabulário diversificado e adequado. - Controla, muito bem, estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais

	muito insuficiente, estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). - Identifica, bem, argumentos que fundamentam uma opinião. - Justifica, bem, pontos de vista. - Constrói, bem, uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário sobre um mesmo tema.	insuficiente, estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). - Identifica, bem, argumentos que fundamentam uma opinião. - Justifica, bem, pontos de vista. - Constrói, bem, uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário sobre um mesmo tema.	gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). - Identifica, bem, argumentos que fundamentam uma opinião. - Justifica, bem, pontos de vista. - Constrói, bem, uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário sobre um mesmo tema.	complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). - Identifica, bem, argumentos que fundamentam uma opinião. - Justifica, bem, pontos de vista. - Constrói, bem, uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário sobre um mesmo tema.	complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). - Identifica, muito bem, argumentos que fundamentam uma opinião. - Justifica, muito bem, pontos de vista. - Constrói, muito bem, uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário sobre um mesmo tema.
Leitura **(PA)**	-Lê, de forma muito insuficiente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. - Lê, de forma muito insuficiente, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.	- Lê, de forma insuficiente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. - Lê, de forma insuficiente, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.	-Lê, de modo suficiente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. - Lê, de forma suficiente, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.	-Lê, bem, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. - Lê, bem, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.	-Lê, corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. - Lê, muito bem, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Lê, de forma muito insuficiente, textos narrativos, descrições, retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros. - Lê, de forma muito insuficiente, sumários. - Realiza, de forma muito insuficiente, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formula, de forma muito insuficiente, questões intermédias e enuncia, muito bem, expectativas e direções. - Deteta, de forma muito insuficiente, informação relevante, factual e não factual, tomando notas,de forma muito insuficiente. - Antecipa, de forma muito insuficiente, o assunto, mobilizando conhecimentos prévios. - Identifica, de forma muito insuficiente, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias	- Lê, de forma insuficiente, textos narrativos, descrições, retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros. - Lê, de forma insuficiente, sumários. - Realiza, de forma insuficiente, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formula, de forma insuficiente, questões intermédias e enuncia, de forma insuficiente, expectativas e direções. - Deteta, de forma insuficiente, informação relevante, factual e não factual, tomando notas, de forma insuficiente. - Antecipa, de forma insuficiente, o assunto, mobilizando conhecimentos prévios. - Identifica, de forma insuficiente, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias	- Lê, de forma suficiente, textos narrativos, descrições, retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros. - Lê, de forma suficiente, sumários. - Realiza, de forma suficiente, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formula, de forma suficiente, questões intermédias e enuncia, de forma suficiente, expectativas e direções. - Deteta, de forma suficiente, informação relevante, factual e não factual, tomando notas, de forma suficiente. - Antecipa, de forma suficiente, o assunto, mobilizando conhecimentos prévios. - Identifica, de forma suficiente, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo	- Lê, bem, textos narrativos, descrições, retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros. - Lê, bem, sumários. - Realiza, bem, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formula, bem, questões intermédias e enuncia, muito bem, expectativas e direções. - Deteta, bem, informação relevante, factual e não factual, tomando, bem, notas. - Antecipa, bem, o assunto, mobilizando conhecimentos prévios. - Identifica, bem, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. -Põe, bem, em relação	- Lê, muito bem, textos narrativos, descrições, retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros. - Lê, muito bem, sumários. - Realiza, muito bem, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formula, muito bem, questões intermédias e enuncia, muito bem, expectativas e direções. - Deteta, muito bem, informação relevante, factual e não factual, tomando, muito bem, notas. - Antecipa, muito bem, o assunto, mobilizando conhecimentos prévios. - Identifica, muito bem, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. -Põe, muito bem, em

	desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. -Põe, de forma muito insuficiente, em relação duas informações para inferir uma terceira.	desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. -Põe, de forma insuficiente, em relação duas informações para inferir uma terceira.	provérbios e expressões idiomáticas. -Põe, de forma suficiente, em relação duas informações para inferir uma terceira.	duas informações para inferir uma terceira.	relação duas informações para inferir uma terceira.
Escrita **(PA)** Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Escrita**	- Procura, recolhe, seleciona e organiza, de forma muito insuficiente, informação, com vista à construção de conhecimento. - Parafraseia, de forma muito insuficiente, períodos ou parágrafos de um texto. - Relaciona, de forma muito insuficiente, a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. - Distingue, de forma muito insuficiente, relações intratextuais de causa. - Indica, de forma muito insuficiente, os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando, de forma muito insuficiente, a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.	- Procura, recolhe, seleciona e organiza, de forma insuficiente, informação, com vista à construção de conhecimento. - Parafraseia, de forma insuficiente, períodos ou parágrafos de um texto. - Relaciona, de forma insuficiente, a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. - Distingue, de forma insuficiente, relações intratextuais de causa. - Indica, de forma insuficiente, os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando, de forma insuficiente, a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. -Explicita, de forma insuficiente, de maneira	- Procura, recolhe, seleciona e organiza, de forma suficiente, informação, com vista à construção de conhecimento. - Parafraseia, de forma suficiente, períodos ou parágrafos de um texto. - Relaciona, de forma suficiente, a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. - Distingue, de forma suficiente, relações intratextuais de causa. - Indica, de forma suficiente, os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando, de forma suficiente, a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. - Explicita, de forma suficiente, de maneira	- Procura, recolhe, seleciona e organiza, bem, informação, com vista à construção de conhecimento. - Parafraseia, bem, períodos ou parágrafos de um texto. - Relaciona, bem, a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. - Distingue, bem, relações intratextuais de causa. - Indica, bem, os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando, bem, a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. -Explicita, bem, de maneira sintética, o sentido global do texto. - Exprime, bem, uma	- Procura, recolhe, seleciona e organiza, muito bem, informação, com vista à construção de conhecimento. - Parafraseia, muito bem, períodos ou parágrafos de um texto. - Relaciona, muito bem, a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. - Distingue, muito bem, relações intratextuais de causa. - Indica, muito bem, os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando, muito bem, a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. - Explicita, muito bem, de maneira sintética, o sentido global do texto.

(PA) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H,I) **Escrita** **(PA)** Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Explicita, de forma muito insuficiente, de maneira sintética, o sentido global do texto. - Exprime, de forma muito insuficiente, uma opinião crítica a respeito de ações das personagens. - Faz, de forma muito insuficiente, apreciações críticas sobre os textos lidos. - Exprime, de forma muito insuficiente, uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos. - Estabelece, de forma muito insuficiente, objetivos para o que pretende escrever. - Organiza, de forma muito insuficiente, informação segundo a categoria e o género indicados. - Regista, de forma muito insuficiente, ideias, organiza-as e desenvolve-as. - Respeita, de forma	sintética, o sentido global do texto. - Exprime, de forma insuficiente, uma opinião crítica a respeito de ações das personagens. - Faz, de forma insuficiente, apreciações críticas sobre os textos lidos. - Exprime, de forma insuficiente, uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos. - Estabelece, de forma insuficiente, objetivos para o que pretende escrever. - Organiza, de forma insuficiente, informação segundo a categoria e o género indicados. - Regista,de forma insuficiente, ideias, organiza-as e desenvolve-as. - Respeita, de forma insuficiente, as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais	sintética, o sentido global do texto. - Exprime, de forma suficiente, uma opinião crítica a respeito de ações das personagens. - Faz, de forma suficiente, apreciações críticas sobre os textos lidos. - Exprime, de forma suficiente, uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos. - Estabelece, de forma suficiente, objetivos para o que pretende escrever. - Organiza, de forma suficiente, informação segundo a categoria e o género indicados. - Regista, de forma suficiente, ideias, organiza-as e desenvolve-as. - Respeita, de forma suficiente, as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais	opinião crítica a respeito de ações das personagens. - Faz, bem, apreciações críticas sobre os textos lidos. - Exprime, bem, uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos. - Estabelece, bem, objetivos para o que pretende escrever. - Organiza, bem, informação segundo a categoria e o género indicados. - Regista, bem, ideias, organiza-as e desenvolve-as. - Respeita, bem, as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. - Controla e mobiliza,	- Exprime, muito bem, uma opinião crítica a respeito de ações das personagens. - Faz, muito bem, apreciações críticas sobre os textos lidos. - Exprime, muito bem, uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos. - Estabelece, muito bem, objetivos para o que pretende escrever. - Organiza, muito bem, informação segundo a categoria e o género indicados. - Regista, muito bem, ideias, organiza-as e desenvolve-as. - Respeita, muito bem, as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.

Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Escrita** **(PA)** Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	muito insuficiente, as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. - Controla e mobiliza, de forma muito insuficiente, estruturas gramaticais adequadas. - Constrói, de forma muito insuficiente, dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, uso de conetores adequados. Utiliza, de forma muito insuficiente, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva. - Usa, de forma muito insuficiente, vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.	auxiliares de escrita. - Controla e mobiliza, de forma insuficiente, estruturas gramaticais adequadas. - Constrói, de forma insuficiente, dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, uso de conetores adequados. Utiliza, de forma insuficiente, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva. - Usa, de forma insuficiente, vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. - Escreve, de forma insuficiente, textos, integrando os seus	auxiliares de escrita. - Controla e mobiliza, de forma suficiente, estruturas gramaticais adequadas. - Constrói, de forma suficiente, dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, uso de conetores adequados. Utiliza, de forma suficiente, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva. - Usa, de forma suficiente, vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. - Escreve, de forma suficiente, textos, integrando os seus	bem, estruturas gramaticais adequadas. -Constrói, bem, dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, uso de conetores adequados. Utiliza, bem, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva. - Usa, bem, vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. - Escreve, bem, textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexo causais, e usando o diálogo e a descrição.	- Controla e mobiliza, muito bem, estruturas gramaticais adequadas. - Constrói, muito bem, dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, uso de conetores adequados. - Utiliza, muito bem, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva. - Usa, muito bem, vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. - Escreve, muito bem, textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexo causais, e usando o diálogo e a descrição.

Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H,I) **Escrita** **(PA)** Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D,	- Escreve, muito bem, textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexo causais, e usando o diálogo e a descrição. - Escreve, de forma muito insuficiente, pequenos textos com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão. - Escreve, de forma muito insuficiente, textos com a tomada de posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. - Resume, de forma muito insuficiente, textos narrativos e expositivos/ informativos. - Escreve, de forma muito insuficiente, textos biográficos, cartas e sumários. - Verifica se o texto	elementos numa sequência lógica, com nexo causais, e usando o diálogo e a descrição. - Escreve, de forma insuficiente, pequenos textos com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão. - Escreve, de forma insuficiente, textos com a tomada de posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. - Resume, de forma insuficiente, textos narrativos e expositivos/ informativos. - Escreve, de forma insuficiente, textos biográficos, cartas e sumários. - Verifica se o texto respeita, de forma insuficiente, o tema, a categoria ou género indicados e as ideias	elementos numa sequência lógica, com nexo causais, e usando o diálogo e a descrição. - Escreve, de forma suficiente, pequenos textos com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão. - Escreve, de forma suficiente, textos com a tomada de posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. - Resume, de forma suficiente, textos narrativos e expositivos/ informativos. - Escreve, de forma suficiente, textos biográficos, cartas e sumários. - Verifica se o texto respeita, de forma suficiente, o tema, a categoria ou género indicados e as ideias	- Escreve, bem, pequenos textos com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão. - Escreve, bem, textos com a tomada de posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. - Resume, bem, textos narrativos e expositivos/ informativos. - Escreve, bem, textos biográficos, cartas e sumários. - Verifica se o texto respeita, bem, o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação. - Verifica se os textos	- Escreve, muito bem, pequenos textos com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão. - Escreve, muito bem, textos com a tomada de posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. - Resume, muito bem, textos narrativos e expositivos/ informativos. - Escreve, muito bem, textos biográficos, cartas e sumários. - Verifica se o texto respeita, muito bem, o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.

J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H,I)	respeita, de forma muito insuficiente, o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação. - Verifica se os textos escritos incluem, de forma muito insuficiente, as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. - Corrige, de forma muito insuficiente, o que, no texto escrito, se revela necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. -Verifica, de forma muito insuficiente, a correção linguística.	previstas na planificação. - Verifica se os textos escritos incluem, de forma insuficiente, as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. - Corrige, de forma insuficiente, o que, no texto escrito, se revela necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. -Verifica, de forma insuficiente, a correção linguística.	previstas na planificação. - Verifica se os textos escritos incluem, de forma suficiente, as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. - Corrige, de forma suficiente, o que, no texto escrito, se revela necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. -Verifica, de forma suficiente, a correção linguística.	escritos incluem, bem, as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. - Corrige, bem, o que, no texto escrito, se revela necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. -Verifica, bem, a correção linguística.	- Verifica se os textos escritos incluem, muito bem, as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. - Corrige, muito bem, o que, no texto escrito, se revela necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. -Verifica, muito bem, a correção linguística.
Gramática **Gramática** **(PA)** Questionador (A, F,	- Distingue, com muitas falhas, regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais). - Distingue, de forma muito insuficiente, derivação de composição. - Identifica, de forma	- Distingue, com falhas, regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais) - Distingue, de forma insuficiente, derivação de composição. - Identifica, de forma	- Distingue, de forma suficiente, regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais) - Distingue, de forma suficiente, derivação de composição. - Identifica e usa, de	- Distingue, bem, regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais) - Distingue, bem, derivação de composição. - Identifica e usa, bem,	- Distingue, muito bem, regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais) - Distingue, muito bem, derivação de composição. - Identifica e usa,

G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	muito insuficiente, e usa, com muitas falhas, o condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro), o infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. - Integra, de forma muito insuficiente, as palavras nas classes a que pertencem: verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); -determinante interrogativo; -pronome indefinido; - interjeição. - Aplica, com muitas falhas, as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas frases negativas ou iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos. - Identifica, de forma muito insuficiente, as funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e	insuficiente, e usa, com falhas, o condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro), o infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. - Integra, de forma insuficiente, as palavras nas classes a que pertencem: verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); -determinante interrogativo; -pronome indefinido; - interjeição. - Aplica, com falhas, as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas frases negativas ou iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos. - Identifica, de forma insuficiente, as funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e	forma suficiente, o condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro), o infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. - Integra, de forma suficiente, as palavras nas classes a que pertencem: verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); -determinante interrogativo; -pronome indefinido; - interjeição. - Aplica, de forma suficiente, as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas frases negativas ou iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos. - Identifica, de forma suficiente, as funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e	o condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro), o infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. - Integra, bem, as palavras nas classes a que pertencem: verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); -determinante interrogativo; -pronome indefinido; - interjeição. - Aplica, bem, as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas frases negativas ou iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos. - Identifica, bem, as funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.	muito bem, o condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro), o infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. - Integra, muito bem, as palavras nas classes a que pertencem: verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); -determinante interrogativo; -pronome indefinido; - interjeição. - Aplica, muito bem, as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas frases negativas ou iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos. - Identifica, muito bem, as funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e

Gramática **(PA)** Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	modificador. - Substitui, com muitas falhas, o complemento direto e o complemento indireto pelos pronomes correspondentes, - Transforma, com muitas falhas, frases ativas em frases passivas e vice-versa. - Transforma, com muitas falhas, discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. - Distingue, de forma muito insuficiente, frase complexa de frase simples.	modificador. - Substitui, com falhas, o complemento direto e o complemento indireto pelos pronomes correspondentes, - Transforma, com falhas, frases ativas em frases passivas e vice-versa. - Transforma, com falhas, discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. - Distingue, de forma insuficiente, frase complexa de frase simples.	modificador. - Substitui, de forma suficiente, o complemento direto e o complemento indireto pelos pronomes correspondentes, - Transforma, de forma suficiente, frases ativas em frases passivas e vice-versa. - Transforma, de forma suficiente, discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. - Distingue, de forma suficiente, frase complexa de frase simples.	- Substitui, bem, o complemento direto e o complemento indireto pelos pronomes correspondentes, - Transforma, bem, frases ativas em frases passivas e vice-versa. - Transforma, bem, discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. - Distingue, bem, frase complexa de frase simples.	modificador. - Substitui, muito bem, o complemento direto e o complemento indireto pelos pronomes correspondentes, - Transforma, muito bem, frases ativas em frases passivas e vice-versa. - Transforma, muito bem, discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. - Distingue, muito bem, frase complexa de frase simples.
Educação Literária **(PA)** Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Não lê, textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. -Identifica, de forma muito insuficiente /não identifica, marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático. - Relaciona, de forma	- Lê, de modo insuficiente, textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. -Identifica, de forma insuficiente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático. - Relaciona, de forma	Lê, de modo suficiente, textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. -Identifica, de forma suficiente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático. - Relaciona, de forma	- Lê, a maioria, dos textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. -Identifica, bem, marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático. - Relaciona, bem, partes	- Lê, integralmente, textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. - Identifica, muito bem, marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático. - Relaciona, muito bem,

Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Educação Literária** **(PA)** Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	muito insuficiente ou não relaciona, partes do texto (modo narrativo e lírico) com a sua estrutura global. -Reconhece, de forma muito insuficiente ou não reconhece, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. - Expõe, de forma muito insuficiente ou não expõe, o sentido global de um texto dramático. - Faz, de forma muito insuficiente ou não faz, inferências. - Apercebe-se, de forma muito insuficiente, de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justifica, de forma muito insuficiente ou não justifica, a sua utilização. - Manifesta-se, de modo muito insuficiente/ não se manifesta, em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. - Distingue, com muitas	insuficiente, partes do texto (modo narrativo e lírico) com a sua estrutura global. -Reconhece, de forma insuficiente, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. - Expõe, de forma insuficiente, o sentido global de um texto dramático. - Faz, de forma insuficiente, inferências. - Apercebe-se, de forma insuficiente, de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justifica, de forma insuficiente, a sua utilização. - Manifesta-se, de forma insuficiente, em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. - Distingue, de forma	suficiente, partes do texto (modo narrativo e lírico) com a sua estrutura global. -Reconhece, de forma suficiente, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. - Expõe, de forma suficiente, o sentido global de um texto dramático. - Faz, de forma suficiente, inferências. - Apercebe-se, de forma suficiente, de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justifica, de forma suficiente a sua utilização. - Manifesta-se, de forma suficiente, em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. - Distingue, de forma	do texto (modo narrativo e lírico) com a sua estrutura global. -Reconhece, bem, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. - Expõe, bem, o sentido global de um texto dramático. - Faz, bem, inferências. - Apercebe-se, bem, de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justifica, bem, a sua utilização. - Manifesta-se, bem, em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. - Distingue, bem, os	partes do texto (modo narrativo e lírico) com a sua estrutura global. -Reconhece, muito bem, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. - Expõe, muito bem, o sentido global de um texto dramático. - Faz, muito bem, inferências. - Apercebe-se, muito bem, de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justifica, muito bem, a sua utilização. - Manifesta-se, muito bem, em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. - Distingue, muito bem,

Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	falhas /ou não distingue, os géneros: conto e poema(lírico e narrativo) - Compara, com muitas falhas/ou não compara, versões de um texto e refere/ não refere, diferenças. - Responde, de forma muito insuficiente, de forma completa, a questões sobre os textos. - Identifica, com muitas falhas, os contextos a que o texto se reporta. - Relaciona, de modo muito insuficiente, a literatura com outras formas de ficção. - Faz, de forma muito insuficiente, leitura dramatizada de textos literários. - Expressa, oralmente ou por escrito, de forma muito insuficiente/ ou não expressa, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.	insuficiente, os géneros: conto e poema(lírico e narrativo) - Compara, de forma insuficiente, versões de um texto e refere, muito bem, diferenças. - Responde, com falhas, de forma completa, a questões sobre os textos. - Identifica, com falhas, os contextos a que o texto se reporta. - Relaciona, de modo insuficiente, a literatura com outras formas de ficção. - Faz, de forma insuficiente, leitura dramatizada de textos literários. - Expressa, oralmente ou por escrito, de forma insuficiente, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.	suficiente, os géneros: conto e poema(lírico e narrativo) - Compara, de forma suficiente, versões de um texto e refere, muito bem, diferenças. - Responde, de forma suficiente, de forma completa, a questões sobre os textos. - Identifica, de forma suficiente, os contextos a que o texto se reporta. - Relaciona, de modo suficiente, a literatura com outras formas de ficção. - Faz, de modo suficiente, leitura dramatizada de textos literários. - Expressa, oralmente ou por escrito, de forma suficiente, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.	géneros: conto e poema(lírico e narrativo) - Compara, bem, versões de um texto e refere, muito bem, diferenças. - Responde, bem, de forma completa, a questões sobre os textos. - Identifica, bem, os contextos a que o texto se reporta. - Relaciona, bem, a literatura com outras formas de ficção. - Faz, bem, leitura dramatizada de textos literários. - Expressa, oralmente ou por escrito, bem, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.	os géneros: conto e poema(lírico e narrativo) - Compara, muito bem, versões de um texto e refere, muito bem, diferenças. - Responde, muito bem, de forma completa, a questões sobre os textos. - Identifica, muito bem, os contextos a que o texto se reporta. - Relaciona, muito bem, a literatura com outras formas de ficção. - Faz, muito bem, leitura dramatizada de textos literários. - Expressa, oralmente ou por escrito, muito bem, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.

Atitudes e valores 20%	Cumprimento do regulamento interno e das regras de convivência e de cidadania: 7% Empenho /responsabilidade: 8% Autonomia: 5 %				
Instrumentos de Avaliação 80%	10% - Compreensão oral: questionário (vídeo de… entrevista, anúncio…); testes de compreensão oral; 10% - Expressão oral: apresentação oral; questionário oral; 10% - Leitura: grelha de avaliação de leitura: analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologias várias; grelha de avaliação de compreensão e interpretação de diferentes géneros literários; 20% - Escrita: produção escrita; questionário escrito; 10% - Educação literária: ficha de trabalho (obras…); guião de leitura; teste de compreensão global das obras exploradas; 20% - Gramática: ficha de trabalho; teste de aplicação prática de conteúdos gramaticais				
Classificações e Ponderações	Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%. A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada semestre, na percentagem correspondente ao domínio avaliado. O cálculo da classificação a atribuir nos semestres será a seguinte: 1º semestre: 100% 2º semestre: 50% da classificação vem do 1º semestre + 50% da classificação do 2º semestre; A classificação final será o resultado da avaliação dos domínios contemplados nas aprendizagens essenciais da disciplina (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade). No domínio das Atitudes, avalia-se o interesse, o empenho, a responsabilidade, a autonomia, o respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e a participação nas atividades. Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação / instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar dois instrumentos de avaliação por semestre para cada domínio (no mínimo). Nas modalidades de ensino misto à distância, manter-se-á a ponderação dos vários domínios, selecionando-se os instrumentos de avaliação mais				

	adequados a cada modalidade.