AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO
Escola Secundária de Sacavém

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ANO LETIVO **2023/2024**

PERCURSO CURRICULAR ALTERNATIVO DISCIPLINA **OFICINA DE ARTES**

ANO **9º PCA**

	Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /domínio			Competências do Perfil dos Alunos	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar *(a)*
			Presencial	Misto	E@D			
			80%	75%	70%			
CONHECIMENTOS	**Apropriação e Reflexão**	• Articular reflexões sobre as manifestações culturais do património local e global; • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massa, capazes de veicular diferentes significados na arte; • Adquirir códigos teatrais, estruturas e processos dramáticos. • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor e enquadramento, em diferentes contextos; (elementos visuais). • Conhecer as possibilidades expressivas da linguagem verbal, da expressividade artística utilizando a linguagem de acordo as situações cénicas, papéis /personagens. • Relacionar-se com o espaço cénico – objeto teatral, integrando os adereços e objetos nas situações cénicas.	25%	25%	25%	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado **(A, B, G, I, J)** Criativo **(A, C, D, J)** Crítico/Analítico **(A, B, C, D, G)** Indagador/ Investigador **(C, D, F, H, I)** Sistematizador/ Organizador **(A, B, C, I, J)** Questionador **(A, F, G, I, J)** Comunicador **(A, B, D, E, H)**	-Grelhas de observação - Exercícios de pesquisa e análise * - Exercícios de aplicação individuais ou em grupo * - Apresentações em diversos formatos;(oral/escrito) * - Exercícios de aplicação individuais ou em grupo * - Exercícios de exploração de textos * - Apresentações em diversos formatos;(oral/escrito) .-Leitura e exploração de textos - Caderno diário e/ou portefólio	**(*) 25% - 30%** **5% - 0%**
	Interpretação e Comunicação	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais; • Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia, comunicando claramente as suas ideias e as dos outros; • Perceber a importância de saber projetar a voz de forma a fazer-se ouvir e articulando devidamente as palavras. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos;	25%	25%	25%			

	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO **Processo Tecnológico**	• Manipular material e equipamento com correção respeitando as normas de segurança. • Explorar criativamente as possibilidades motoras e expressivas do corpo; • Produzir situações cénicas coesas e originais, recorrendo a processos preparados, oralmente e /ou por escrito. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; • Saber improvisar situações, tanto plásticas como dramáticas, a partir de diferentes pontos de partida. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam, as produções artísticas. • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, experiência movimento, estrutura, forma, ritmo) referências experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas e no espaço cénico. • Saber utilizar os dispositivos de segurança de ferramentas e máquinas; (tecnológica) • Conhecer como se planeia e desenvolve um projeto ou produto; • Utilizar critérios na escolha dos objetos técnicos a realizar, tendo em conta determinada finalidade e tempo de execução;(tecnológica) • Analisar criticamente o seu trabalho e o dos seus pares.	30%	25%	20%	Participativo/ Colaborador **(B, C, D, E, F)** Responsável/ Autónomo **(C, D, E, F, G, I, J)** Respeitador da diferença/do outro **(A, B, E, F, H)** Cuidador de Si/do Outro **(B, E, F, G)**	- Trabalhos produzidos pelos alunos; individual/grupo ** -Apresentação pública do grupo/turma ** -Ficha Guião – (livros, filmes, outros) - Registo de observações do desempenho do aluno; _ Grelha de registo de manutenção das ferramentas e máquinas	**(**) 70%**
			20%	**25%**	**30%**	Autoavaliador (transversal às áreas).	- Grelhas de registo de observação; - Grelhas de autoavaliação; - Grelhas de heteroavaliação; _Outras.	
ATITUDES E VALORES	**Responsabilidade, integridade e liberdade**	Manifesta um comportamento correto/ético e responsável Respeita-se a si mesmo e aos outros	5%	5%	10%			
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. Mostrar disponibilidade para o aperfeiçoamento	5%	10%	10%			
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	5%	5%	5%			

	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	5%	5%	5%			

(a) A valoração dos instrumentos de avaliação depende do regime de ensino em vigência (presencial, misto ou à distância) e do tipo e número de tarefas propostas aos alunos em cada período.

Os critérios de avaliação são regulados pelas Portarias nº 223-A/2018, n.º 226-A/2018 e nº 235-A/2018 de acordo com o nível e ciclo de ensino, respetivamente, o ensino básico, os cursos cientifico-humanísticos e os cursos profissionais.
Os critérios de avaliação têm que estar em consonância com as competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
A – Linguagem e textos **B** – Informação e Comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

Apresentam-se os descritores do referencial de avaliação a seguir na definição dos critérios de avaliação.

DESCRITORES

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM

Nível

1	2	3	4	5
- Não revela domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Não adquire conhecimentos, não relaciona nem desenvolve competências, não havendo qualquer progresso na aprendizagem. - Não recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. - Não participa e não se envolve no processo ensino / aprendizagem. - Revela atitudes e comportamentos desajustados e inadequados. - Não revela autonomia. - Não demonstra consciência cívica e não assume responsabilidades. - Apresenta uma assiduidade e pontualidade muito irregulares.	- Revela fraco domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Adquire poucos conhecimentos, não registando progressos significativos. - Recorre com dificuldade a estratégias adequadas à resolução de problemas. - Participa de modo pouco empenhado no processo de ensino/aprendizagem. - Revela, com irregularidade, uma postura correta para com os colegas e os professores. - Revela muito pouca autonomia. - Demonstra pouca consciência cívica e assume muito poucas responsabilidades. - Apresenta uma assiduidade e pontualidade pouco regulares.	- Revela algum domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Adquire conhecimentos e desenvolve competências, revelando alguns progressos. - Recorre a estratégias adequadas à resolução de problemas. - Participa no processo ensino / aprendizagem. - Revela, com frequência, uma postura correta para com os colegas e os professores. - Revela alguma autonomia. - Demonstra alguma consciência cívica e assume algumas responsabilidades. - Apresenta assiduidade e pontualidade regulares.	- Revela domínio das Aprendizagens Essenciais da disciplina. - Adquire conhecimentos e desenvolve competências, revelando progressos significativos. - Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. - Participa ativamente no processo ensino / aprendizagem. - Revela uma postura correta para com os colegas e os professores. - Revela autonomia. - Demonstra consciência cívica e assume responsabilidades. - Apresenta assiduidade e pontualidade.	- Revela excelente domínio das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina. - Adquire conhecimentos com facilidade, que relaciona e desenvolve com grande à-vontade, com empenho e interesse. - Escolhe e aplica estratégias que resolvem situações problemáticas com facilidade e retidão. - Participa construtivamente no processo ensino / aprendizagem. - Revela uma postura exemplar e coopera com os pares e os professores. - Revela grande autonomia. - Demonstra grande consciência cívica e responsabilidade. - Apresenta assiduidade e pontualidade.