

ENSINO BÁSICO – 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL

ANO 7°, 8° e 9°

	Domínios /temas		Ponderação /domínio			Competências	Processos de recolha da	Valoração dos
	das AE	Competências esperadas (nas AE)		Misto 80%	E@D 70%	do Perfil dos Alunos	informação /instrumentos de avaliação	instrumentos a utilizar (a)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	 Articular reflexões sobre as manifestações culturais do património local e global; Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massa, capazes de veicular diferentes significados na arte; Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor e enquadramento, em diferentes contextos; (elementos visuais) Aprender os saberes de comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas; Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de 	15%	15%	15%	Conhecedor/ Sabedor/ Culto /Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico	-Grelhas de observação - Exercícios de pesquisa e análise * - Exercícios de aplicação individuais ou em grupo * - Apresentações em diversos	(*) 25%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	 apreciação do mundo; Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real; Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos; 	15%	15%	15%	(A, B, C, D, G) Indagador/I nvestigador	formatos;(oral/escrito) * - Caderno diário e/ou portefólio.	5%
	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	 Manipular material e equipamento com correção respeitando as normas de segurança. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias; Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, , experiência movimento , estrutura, forma, ritmo) referências experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; 	50%	50%	40%	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Trabalhos práticos - Registo de observações do desempenho do aluno;	70%

						Participativo/ Colaborativo (B, C, D, E, F) Responsável		
ATITUDES E VALORES - 20%/30%	Responsabilidade , integridade e liberdade	Respeita-se a si mesmo e aos outros; Manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	5%	5%	10%	/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da	 - Grelhas de registo de observação; - Grelhas de autoavaliação; - Grelhas de heteroavaliação; 	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	5%	5%	5%	diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Curiosidade, reflexão e inovação	Manifesta iniciativa na realização de tarefas; Procura novas soluções para diferentes problemas.	5%	5%	10%	Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)		
	Cidadania e participação	Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Revela espírito de iniciativa; É interventivo e empreendedor.	5%	5%	5%	Autoavaliador (transversal às áreas).		

- (a) A valoração dos instrumentos de avaliação depende do regime de ensino em vigência (presencial, misto ou à distância) e do tipo e número de tarefas propostas aos alunos em cada semestre.
- (b) Na participação no projeto DAC de cada turma é considerado 10% nos trabalhos práticos (incluído no domínio Conhecimentos e Capacidades).

Os critérios de avaliação são regulados pelas Portarias nº 223-A/2018, n.º 226-A/2018 e nº 235-A/2018 de acordo com o nível e ciclo de ensino, respetivamente, o ensino básico, os cursos científico-humanísticos e os cursos profissionais.

Os critérios de avaliação têm que estar em consonância com as competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS						
A – Linguagem e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia					
B – Informação e Comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente					
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística					
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico					
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo					

Apresentam-se os descritores do referencial de avaliação a seguir na definição dos critérios de avaliação.

DESCRITORE

S

MUITO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM				
INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SOFICIENTE	BOW	WOTTO BOW				
INSUFICIENTE								
Nível								
1	2	3	4	5				
- Não revela domínio das	- Revela fraco domínio das	- Revela algum domínio das	- Revela domínio das Aprendizagens	- Revela excelente domínio das				
Aprendizagens Essenciais	Aprendizagens Essenciais da	Aprendizagens Essenciais da	Essenciais da disciplina.	Aprendizagens Essenciais de cada				
da disciplina.	disciplina.	disciplina.	- Adquire conhecimentos e desenvolve	disciplina.				
- Não adquire conhecimentos, não	- Adquire poucos conhecimentos, não	- Adquire conhecimentos e desenvolve	competências, revelando progressos	- Adquire conhecimentos com				
relaciona nem desenvolve	registando progressos significativos.	competências, revelando alguns	significativos.	facilidade, que relaciona e desenvolve				
competências, não havendo	- Recorre com dificuldade a estratégias	progressos.	- Escolhe e aplica estratégias	com grande à-vontade, com empenho				
qualquer progresso na	adequadas à resolução de problemas.	- Recorre a estratégias adequadas à	adequadas à resolução de problemas.	e interesse.				
aprendizagem.	- Participa de modo pouco empenhado	resolução de problemas.	- Participa ativamente no processo	- Escolhe e aplica estratégias que				
- Não recorre a estratégias	no processo de ensino/aprendizagem.	- Participa no processo ensino /	ensino / aprendizagem.	resolvem situações problemáticas com				
adequadas à resolução de	- Revela, com irregularidade, uma	aprendizagem.	- Revela uma postura correta para com	facilidade e retidão.				
problemas.	postura correta para com os colegas e	- Revela, com frequência, uma postura	os colegas e os professores.	- Participa construtivamente no				
- Não participa e não se envolve	os professores.	correta para com os colegas e os	- Revela autonomia.	processo ensino / aprendizagem.				
no processo ensino /	- Revela muito pouca autonomia.	professores.	- Demonstra consciência cívica e	- Revela uma postura exemplar e				
aprendizagem.	- Demonstra pouca consciência cívica	- Revela alguma autonomia.	assume responsabilidades.	coopera com os pares e os				
- Revela atitudes e	e assume muito poucas	- Demonstra alguma consciência cívica	- Apresenta assiduidade e	professores.				
comportamentos desajustados e	responsabilidades.	e assume algumas responsabilidades.	pontualidade.	- Revela grande autonomia.				
inadequados.	- Apresenta uma assiduidade e	- Apresenta assiduidade e pontualidade		- Demonstra grande consciência cívica				
- Não revela autonomia.	pontualidade pouco regulares.	regulares.		e responsabilidade.				
- Não demonstra consciência cívica				- Apresenta assiduidade e				
e não assume responsabilidades.				pontualidade.				
- Apresenta uma assiduidade								
e pontualidade muito								
irregulares.								