Domínios /temas das AE	Competências esperadas (nas AE)	Ponderação /Domínio	Competências do PA	Processos de recolha da informação /instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos a utilizar
Apropriação e Reflexão	-Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global; '- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; '- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; '- Descrever com vocabulário adequado; '- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artística: '- Selecionar com autonomia informaçãos relevante.	Conhecimento e Compreenção 7,5 %	Linguagem e Textos - A	- Trabalhos realizados pelo aluno;	2%
			Informação e Comunicação - B		2%
			Raciocinio e Resolução de Problemas - C		3,5%
		Aplicação de Conhecimentos 7,5%	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo - D	- Realização de investigações desenvolvidas pelo aluno, dentro e fora da sala de aula;	2%
			Relacionamento Interpessoal - F		1%
			Bem Estar e Saúde - G	- Registos de observação. Evolução das aprendizagens e recolha contínua e sistemática de informação.	1%
			Sensibilidade Estética e Artística - H		2%
			Saber Técnico e Tecnologias - I		1,5%
Interpretação e Comunicação	-Utilizar conceitos especificos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico; '- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) publico(s); '- Compreender os processos e intencionalidades dos objetos artísticos; '- Intervir na comunidade reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; '- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; '- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; '- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos	Conhecimento e Compreenção 10 %	Linguagem e Textos - A	- Trabalhos realizados pelo aluno;	1%
			Informação e Comunicação - B		2%
			Raciocinio e Resolução de Problemas - C	- Realização de investigações desenvolvidas pelo aluno, dentro e fora da sala de aula;	4%
			Pensamento Crítico e Pensamento Criativo - D		3%
			Relacionamento Interpessoal - F		1%
		Aplicação de	Bem Estar e Saúde - G		1%

	modos de apreciaçao do mundo. C8	Aplicação de Conhecimentos 15%	Sensibilidade Estética e Artística - H	- Registos de observação. Evolução das aprendizagens e recolha contínua e sistemática de informação.	5%
			Saber Técnico e Tecnologias - I		8%
Experimentação e Criação	- Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; '- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; '- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; '- Tomar consciência da importancia das características do trabalho artístico, para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; '- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; '- Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento; '- Desenvolver projetos de trabalho, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas; '- Desenvolver projetos de trabalho recorrendo à interdisciplinaridade.	Conhecimento e Compreenção 10 %	Linguagem e Textos - A	- Trabalhos realizados pelo aluno; - Realização de investigações desenvolvidas pelo aluno, dentro e fora da sala de aula; - Registos de observação. Evolução das aprendizagens e recolha contínua e sistemática de informação.	2%
			Informação e Comunicação - B		2%
			Raciocinio e Resolução de Problemas - C		3%
			Pensamento Crítico e Pensamento Criativo - D		3%
			Relacionamento Interpessoal - F		1%
			Bem Estar e Saúde - G		1%
		Aplicação de Conhecimentos 20%	Sensibilidade Estética e Artística - H		6%
			Consciência do dominio do corpo - J		6%
			Saber Técnico e Tecnologias - I		6%

Atitudes	Cumprimento do Regulamento Interno e regras de convivência e cidadania;	30%	Responsabilidade e integridade; Excelência e exigência; Reflexão; Cidadania e Participação; Liberdade.	Registos de observação. Recolha contínua e sistemática de informação.	6%
	Empenho / Responsabilidade				5%
	Autonomia				5%
	Apresentação / Organização do material necessário à aula;				10%
	Assiduidade / Pontualiada				4%