Critérios de Avaliação do 1ºciclo
2023/2024

1. Disposições Gerais

A avaliação constitui um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das aquisições realizadas pelo aluno.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem a orientação curricular base, em articulação com as áreas de competências definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação tem uma vertente contínua e sistemática e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades, de modo a permitir rever e melhorar o processo de ensino e de aprendizagem, tendo em conta a clarificação dos objetivos e dos critérios de avaliação.

2. Modalidades de Avaliação

A avaliação interna compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Desenvolve-se durante as atividades letivas e pretende fornecer feedback de qualidade para incentivar o aluno a ter uma participação ativa e a autorregulação da sua aprendizagem.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação, assume caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e de estratégias pedagógicas que permitam ao aluno monitorizar e autorregular a sua aprendizagem, assumindo um papel ativo.

A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

3. Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

a) Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;

b) Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses

e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;

c) A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;

d) O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;

e) Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;

f) Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;

g) Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;

h) Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;

i) Uma formação equilibrada e relacionada entre o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

j) As competências específicas de cada área curricular;

k) Compreender frases/textos orais e escritos em inglês;

l) Produzir frases orais e escritas em inglês.

4. Áreas de Competências do perfil dos alunos

Áreas de Competências do perfil dos alunos	
A – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** – Bem-estar, saúde e ambiente **H** – Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

A avaliação dos alunos, por disciplina (100%) é de 80% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e de 20% para o Domínio Atitudes e Valores, com exceção da área transversal de Cidadania e Desenvolvimento que não sendo objeto de avaliação por si só, encontra-se integrada em qualquer uma das outras áreas.

As ponderações apresentadas nos domínios, em cada uma das disciplinas, têm como fim a classificação dos alunos.

Enquadrado pelo Projeto Educativo do Agrupamento (PE), pelo Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), pelas Aprendizagens Essenciais (AE) de cada disciplina e tendo em conta o exposto nos Decretos-Lei n.ºs 55/2018, de 6 de julho, e 54/2018, de 6 de

julho, na sua redação atual e na Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, foi elaborado o presente documento com foco na mudança das práticas avaliativas, valorizando o potencial formativo e formador da avaliação pedagógica em defesa da melhoria e da qualidade das aprendizagens integrando os seguintes critérios transversais:

Conhecimentos e Capacidades	Atitudes / Comportamento e Valores
Conhecimento - Comunicação	Desenvolvimento pessoal e interpessoal

Foram definidos os seguintes descritores a aplicar em cada perfil de aprendizagem específico:

Conhecimentos e Capacidades			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter dificuldades na disciplina.	O aluno conseguiu atingir parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes evidenciando ter facilidade na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a globalidade dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.

Atitudes/Comportamentos e valores: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal				
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cumprimento e organização de tarefas	O aluno não cumpre as tarefas. Não é organizado, apresentando o seu espaço de trabalho sempre desarrumado e pouco asseado. Não é cuidadoso com a apresentação do trabalho que realiza.	O aluno cumpre parcialmente as tarefas solicitadas. É pouco organizado, apresentando o seu espaço de trabalho quase sempre desarrumado e pouco asseado. É pouco cuidadoso com a apresentação do trabalho que realiza.	O aluno cumpre a maioria das tarefas solicitadas. Revela organização, apresentando o seu espaço de trabalho quase sempre arrumado e limpo. Revela cuidado com a apresentação do trabalho que realiza.	O aluno cumpre todas as tarefas. É bastante organizado, apresentando o seu espaço de trabalho arrumado e limpo. É muito cuidadoso com a apresentação do trabalho que realiza.
Participação e Interesse	O aluno não participa nas atividades, nem colabora com os colegas. Não revela motivação face às aprendizagens e não demonstra interesse na realização das atividades de sala de aula nem na concretização das suas tarefas.	O aluno é pouco participativo, fazendo-o apenas quando solicitado pelo professor. Nem sempre colabora com os colegas. Revela pouca motivação face às aprendizagens, demonstrando pouco interesse na realização das atividades de sala de aula e na concretização das suas tarefas.	O aluno participa nas atividades, mas nem sempre o faz por iniciativa própria. Colabora, quase sempre, com os colegas. Revela motivação face às aprendizagens, demonstrando quase sempre interesse na realização das atividades de sala de aula e na concretização das suas tarefas.	O aluno participa nas atividades, por iniciativa própria e quando solicitado. Colabora com os colegas. Revela motivação face às aprendizagens, demonstrando muito interesse na realização das atividades de sala de aula e na concretização das suas tarefas.
Comportamento e Atitudes	É um aluno desatento e desconcentrado, perturbando constantemente o funcionamento das atividades. Não cumpre nenhuma das regras de sala de aula[1]	É um aluno pouco atento e concentrado, perturbando algumas vezes o funcionamento das atividades. Respeita entre duas a três das regras de sala de aula.	É um aluno quase sempre atento e concentrado, raramente perturbando o funcionamento das atividades. Respeita entre quatro a cinco regras de sala de aula.	É um aluno atento e concentrado, que não perturba o funcionamento das atividades. Respeita todas as regras de sala de aula.

[1] **Regras de sala:** entrar e sair ordeiramente e em silêncio da sala de aula; levantar a mão para participar; não falar alto; ouvir a professora com atenção; respeitar os colegas; cuidar do material escolar; manter a sala limpa e arrumada.

Pontualidade e Assiduidade	Não é pontual (chega sempre atrasado). Não é assíduo (falta frequentemente).	É pouco pontual (chega muitas vezes atrasado) e pouco assíduo (falta bastantes vezes).	É pontual e pouco assíduo. OU é pouco pontual e assíduo.	É pontual (cumpre sempre os horários). É assíduo (raramente falta e/ou falta com justificação)

5. Processos de recolha de informação

a) Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, …);

b) Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, participação nos trabalhos de grupo, …);

c) Trabalho de projeto;

d) Enunciados orais / recados (compreensão);

e) Observação direta de componentes específicas e transversais (Grelhas de registo);

f) Fichas de trabalho, cadernos de trabalho;

g) Quizzes;

h) Participação em debates.

6. Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) são transversais a todas as outras áreas e não são objeto de avaliação por si só. A apreciação do aluno será integrada no Apoio ao Estudo. Serão trabalhadas nos Projetos.

7. Projetos

No Projeto Pequeno Cientista as avaliações das experiências desenvolvidas pelos alunos serão integradas na disciplina de Estudo do Meio.

Os Projetos Pequeno Cientista, Cidadania e Desenvolvimento e Articulação Educação Pré-Escolar/1.º CEB têm matrizes, critérios e documentos de avaliação próprios.

8. Critérios de Avaliação 1.º Ano

Disciplinas / Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno
Português	**Oralidade** (20%)	Escuta para interagir. (comunicação) Identifica a informação essencial. (comunicação) Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos. (comunicação)	Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Educação Literária (30%)	Sabe ler palavras, frases simples e textos curtos. (conhecimento-comunicação) Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações. (conhecimento-comunicação)	

	Escrita (20%)	Sabe escrever palavras, frases simples e textos curtos. (conhecimento-comunicação)	Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática (10%)	Aplica as regras de ortografia e de convenção da escrita. (conhecimento-comunicação)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os.(comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Álgebra (25%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição e a subtração, em situações de cálculo. (conhecimento-comunicação) Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (conhecimento) Identifica igualdades aritméticas envolvendo a adição. (conhecimento)	
	Dados e Probabilidades (15%)	Recolhe dados através de observação ou inquirição. (conhecimento) Regista e organiza dados. (conhecimento) Lê, interpreta e representa conjuntos de dados. (conhecimento) Apresenta oralmente os resultados de um estudo. (comunicação)	
	Geometria e Medida (25%)	Descreve a posição relativa de pessoas e objetos. (conhecimento) Identifica em objetos do quotidiano, sólidos geométricos. (conhecimento) Identifica polígonos elementares e círculos, recorrendo a representações adequadas. (conhecimento) Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. (conhecimento) Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (conhecimento-comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Conhece e expõe datas e factos significativos da sua história individual e familiar. (conhecimento-comunicação) Estabelece e comunica relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. (conhecimento-comunicação) Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Identifica e comunica situações e comportamentos de risco para asaúde e segurança. (conhecimento-comunicação) Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuárioe dos espaços de uso coletivo. (conhecimento) Identifica elementos da natureza. (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. (conhecimento) Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental, apresentando conclusões. (conhecimento-comunicação)	

	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Desenha e apresenta mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo realou imaginário. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. (conhecimento-comunicação). Exprime opiniões pessoais. (comunicação)	
	Experimentação eCriação (7%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão (4%)**	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas) participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoriada autoestima...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	
	Experimentação e Criação (4%)	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentestemáticas e situações. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Compara características rítmicas e melódicas. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. (conhecimento-comunicação) Canta e toca, a solo e em grupo. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Experimenta sons vocais. (comunicação) Explora fontes sonoras diversas. (conhecimento)	

Educação Física	**Perícias e Manipulações (5%)**	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Deslocamentos e Equilíbrios (5%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando asações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento-comunicação)	
	Jogos (5%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.(conhecimento-comunicação)	

9. Critérios de Avaliação 2ºAno

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno
Português	**Oralidade** (20%)	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Educação Literária (30%)	Sabe ler fluentemente. (conhecimento-comunicação) Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação paraler e continuar a aprender. (conhecimento-comunicação)	
	Escrita (20%)	Atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos. (conhecimento-comunicação)	
	Gramática (10%)	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidadede reflexão sobre o domínio das regras. (conhecimento)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define eexecuta estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega,reformulando, se necessário. (Conhecimento-comunicação) Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros. (Comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas), participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Álgebra (25%)	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. (Conhecimento) Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. (Conhecimento) Calcula e faz estimativas plausíveis. (Conhecimento)	
	Dados e Probabilidades (15%)	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados. (Conhecimento-comunicação)	
	Geometria e Medida (25%)	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. (Conhecimento) Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades eos processos de medição. (Conhecimento)	

Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. (conhecimento-comunicação) reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito, colocando-os em prática. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situaçõesde risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. (conhecimento-comunicação) Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo,clima…) e a preservação da biodiversidade. (conhecimento) categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis. (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.(conhecimento)	
	Sociedade/ natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade eidentifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local.(conhecimento) Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo realou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação eReflexão** (6%)	Frui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.(comunicação) Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.(conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento-comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento-comunicação)	

Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas) participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoriada autoestima...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	
	Experimentação e Criação (4%)	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical. (conhecimento-comunicação)	
Educação Física	**Perícias e Manipulações** (5%)	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Deslocamentos e Equilíbrios (5%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento-comunicação)	
	Jogos (5%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento-comunicação)	

10.Critérios de Avaliação 3ºAno

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno
Português	**Oralidade** (20%)	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. (conhecimento-comunicação) Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. (comunicação) Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. (comunicação) Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Educação literária (30%)	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. (conhecimento) Lê textos com entoação e ritmo adequados. (comunicação) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca do texto. (conhecimento-comunicação) Lê integralmente diferentes tipologias textuais. (conhecimento-comunicação) Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. (conhecimento) Faz a leitura dramatizada de obras literárias. (comunicação) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. (conhecimento-comunicação)	
	Escrita (20%)	Regista e organiza ideias na planificação de textos. conhecimento). Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. (conhecimento) Exprime opiniões e fundamenta-as. (comunicação)	
	Gramática (10%)	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. (conhecimento). Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. (conhecimento). Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (gruponominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). (conhecimento) Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. (conhecimento) Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento) Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. (conhecimento) Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. (conhecimento)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

	Álgebra (25%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (comunicação) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. (conhecimento) Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (conhecimento) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (comunicação) Compara expressões numéricas, para exprimir o resultado e explica as suas ideias. (comunicação)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Dados e Probabilidades (15%)	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (conhecimento-comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios e toma decisões. (comunicação)	
	Geometria e Medida (25%)	Lê e utiliza mapas, recorrendo à identificação de coordenadas. (conhecimento) Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. (comunicação) Compreende o conceito de ângulo e identifica-os. (conhecimento) Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (comunicação/conhecimento) Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos. (comunicação/comunicação) Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo e debatendo o que são bens de primeira necessidade e bens supérfluos. (conhecimento-comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. (conhecimento) Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. (conhecimento) Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. (conhecimento-comunicação) Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. (conhecimento) Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

	Natureza (20%)	Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. (conhecimento) Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. (conhecimento) Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância e participando de forma ativa na preservação da Natureza. (conhecimento-comunicação) Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. (conhecimento) Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais, debater os resultados. (conhecimento-comunicação) Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. (conhecimento) Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. (conhecimento) Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. (conhecimento) Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua. (conhecimento) Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. (conhecimento) Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis. (conhecimento)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Tecnologia (20%)	Compara e analisa o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). (conhecimento-comunicação) Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos apresentando as suas conclusões. (conhecimento-comunicação) Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. (conhecimento) Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções. (comunicação) Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. (conhecimento) Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. (conhecimento) Reconhece o papel dos media. (conhecimento) Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (comunicação)	
Inglês	**ESCRITA: Compreensão/ Interação/ Produção Escrita e Competência Estratégica** (50 %)	Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas. (conhecimento/ comunicação) Produz, com ajuda, frases simples. (conhecimento/ comunicação) Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado(A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador(C, D, F, H, I) Questionador(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: Compreensão oral Expressão oral (30 %)	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento) Interage, usando expressões/frases simples. (conhecimento-comunicação) Exprime-se, com ajuda, em diferentes contextos. (conhecimento-comunicação)	

		Produz com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/ comunicação) Expressa-se com vocabulário muito simples em situações previamente preparadas. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Apropria- se e reflete sobre as artes que representam o mundoreal ou imaginário. (conhecimento) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado(A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador(C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento) Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento-comunicação) Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado(A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) Questionador(A, F, G, I, J) Comunicador(A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento-comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento-comunicação) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento) Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas esituações. (comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. (conhecimento-comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais. (conhecimento-comunicação)	

	Experimentação e Criação (4%)	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento-comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peçasmusicais. (conhecimento-comunicação)	
Educação Física	**Ginástica** (5%)	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Jogos (5%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção demovimentos. (conhecimento-comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas (5%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. (conhecimento-comunicação)	

11.Critérios de Avaliação 4.ºAno

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno
Português	**Oralidade** (20%)	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. (conhecimento) Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. (conhecimento-comunicação) Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros (comunicação). Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. (comunicação) Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível. (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Educação Literária (30%)	Lê textos com características narrativas e descritivas. (comunicação) Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. (conhecimento-comunicação) Realiza leitura silenciosa e autónoma (conhecimento-comunicação) Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (conhecimento) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. (conhecimento-comunicação) Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. (conhecimento-comunicação) Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. (conhecimento-comunicação) Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. (conhecimento) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. (conhecimento-	

		comunicação) Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). (conhecimento) Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. (conhecimento-comunicação)	
	Escrita (15%)	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (conhecimento-comunicação) Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. (conhecimento) Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. (conhecimento)	
	Gramática (15%)	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo. (conhecimento) Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (conhecimento) Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. (conhecimento) Aplica processos de expansão e redução de frases. (conhecimento) Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). (conhecimento) Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas** (15%)	Exprime ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões. (comunicação) Comunica o seu pensamento matemático e avalia as estratégias usadas pelos outros. (comunicação) Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, analisa e regula a sua aprendizagem. (conhecimento-comunicação) Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Álgebra (25%)	Compreende os números até um milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. (conhecimento) Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo. (conhecimento) Calcula os números racionais não negativos na representação decimal. (conhecimento) Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e percentagem relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos. (comunicação) Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos e avalia a plausibilidade dos resultados. (comunicação) Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjeturas. (comunicação)	
	Dados e Probabilidades (15%)	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. (conhecimento) Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento	

		de dados em contextos familiares. (comunicação)	
	Geometria e Medida (25%)	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. (comunicação) Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos. (conhecimento) Identifica propriedades de figuras planas e sólidos geométricos, faz classificações. (conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida. (conhecimento) Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço e avalia a plausibilidade dos resultados. (comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade** (20%)	Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal. (conhecimento) Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. (conhecimento) Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. (conhecimento-comunicação) Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. (conhecimento-comunicação) Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados. (conhecimento) Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. (conhecimento) Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. (conhecimento) Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. (conhecimento-comunicação) Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. (conhecimento) Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar). (conhecimento) Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. (conhecimento) Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. (conhecimento) Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas. (conhecimento) Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. (conhecimento-comunicação) Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. (conhecimento-comunicação) Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. (conhecimento)	

		Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc. (conhecimento) Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional. (conhecimento) Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. (conhecimento) Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente. (conhecimento) Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. (conhecimento) Aplica as diferentes etapas do método científico. (conhecimento-comunicação)	
Inglês	**ESCRITA: Compreensão/ Interação/ Produção Escrita e Competência Estratégica** (50 %)	Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (conhecimento) Compreende frases e textos muito simples. (conhecimento) Utiliza palavras conhecidas (conhecimento-comunicação) Produz um texto muito simples com vocabulário limitado. (conhecimento-comunicação) Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: Compreensão oral Expressão oral (30 %)	Exprime-se de forma adequada em contextos simples. (conhecimento-comunicação) Interage em situações simples e previamente preparadas. (conhecimento-comunicação) Produz sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento-comunicação) Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente preparadas. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, …). (conhecimento-comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). (comunicação) Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas decomunicação visual. (conhecimento) Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. (conhecimento) Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ououtras narrativas visuais. (conhecimento) Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (conhecimento-comunicação) Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). (conhecimento-comunicação) Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. (conhecimento-comunicação)	

Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão** (6%)	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. (conhecimento) Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e sugere soluções da ação dramática. (conhecimento-comunicação) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (7%)	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. (conhecimento-comunicação) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (7%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. (conhecimento-comunicação) Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. (conhecimento-comunicação) Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. (conhecimento-comunicação) Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. (conhecimento-comunicação) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (conhecimento-comunicação) Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. (conhecimento-comunicação)	
Educação Artística- Dança	**Apropriação e Reflexão** (4%)	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. (conhecimento-comunicação) Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. (conhecimento) Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Criativo (A, C, D, J)
	Interpretação e Comunicação (4%)	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. (conhecimento-comunicação) Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. (conhecimento-comunicação) Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento-comunicação) Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. (conhecimento-comunicação) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (conhecimento-comunicação) Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. (conhecimento-comunicação)	

Educação Artística - Música	**Apropriação e reflexão** (4%)	Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. (conhecimento-comunicação) Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento-comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Interpretação e Comunicação (5%)	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. (conhecimento-comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (conhecimento-comunicação) Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. (conhecimento-comunicação) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (conhecimento-comunicação)	
	Experimentação e Criação (4%)	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. (conhecimento-comunicação) Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (conhecimento-comunicação)	
Educação Física	**Ginástica (5%)**	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença, (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F, e H)
	Jogos (5%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. (conhecimento-comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas (5%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (conhecimento-comunicação)	

12. Atitudes e Comportamentos/Valores

Disciplina/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
	Cumprimento e organização das tarefas (5%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento-comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento) Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento-comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

	Participação e interesse (5%)	Respeita a opinião dos outros. (comunicação) Contribui com as suas ideias para tarefas comuns. (conhecimento-comunicação) Compreende conceitos. (conhecimento) Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Comportamento e atitudes (5%)	Cumpre as regras de trabalho e de convívio estabelecidas. (conhecimento-comunicação) Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
	Pontualidade e assiduidade (5%)	Cumpre sempre os horários. (comunicação) Raramente falta e/ou falta com justificação. (conhecimento-comunicação)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Inglês	**Pontualidade e assiduidade** (2%)	Apresenta assiduidade e pontualidade exemplar.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)
	Cumprimento do regulamento interno e das regras de convivência e de cidadania (6%)	Revela uma postura correta/exemplar e coopera com os pares e os professores.	
	Autonomia (2%)	Revela autonomia e realiza com facilidade/muita facilidade as tarefas propostas.	
	Empenho e responsabilidade (4%)	Interpreta, lê, compreende, interage, redige, de forma empenhada e responsável, com facilidade/ muita facilidade, de acordo com as competências esperadas nas Aprendizagens Essenciais (AE).	
	Realização dos trabalhos de casa (4%)	Realização de tarefas de revisão e monitorização das aprendizagens.	
	Apresentação e organização do material necessário à aula (2%)	Apresenta o material necessário a cada aula, o qual reflete sistematização e organização.	

13. Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Nomenclatura da Avaliação Sumativa			
0%-49%	50%-69%	70%-89%	90%-100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

14. Ponderação ao longo dos Semestres

Em cada um dos semestres a avaliação sumativa deve traduzir o percurso do aluno até ao momento em causa. Assim, a ponderação a usar relativamente à classificação anterior deverá ser a seguinte:

	Ponderação de avaliação final atribuída no 1.º semestre	Ponderação da avaliação final do 2.º semestre
Avaliação a atribuir no final dos 2 semestres	40%	60%

Obs. Salienta-se que o nível obtido pela aplicação da ponderação acima referida constitui apenas um valor de referência e que a decisão sobre a classificação a atribuir deverá resultar de uma análise crítica que tenha em linha de conta a valorização da progressão do aluno.

15.Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto; art.º. 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
1.º Ano	**No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção** (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4).
2.º/3.º Anos	**No final do 2º e 3º ano de escolaridade** o aluno **Não Transita :** **a)** Se tiver obtido menção **Insuficiente,** cumulativamente a Português e a Matemática; **b)** Se tiver obtido Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 6, alínea a).
4.º Ano	**No final do 1º ciclo do Ensino Básico**, o aluno obtém a menção de ***Não Aprovado*** se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção ***Insuficiente*** nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática. b) Tiver obtido Menção ***Insuficiente*** nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção ***Insuficiente*** em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 6, alínea a).
Não são consideradas para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo, as disciplinas de **Oferta Complementar, o Apoio ao Estudo e a Educação Moral e Religiosa.**	

Aprovado em reunião de conselho pedagógico em 04/10/2023