REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO	**ENSINO BÁSICO** **OFICINA DE ARTES – 3.º CICLO**	ANO LETIVO **2022/ 2023**	FASE	**1ª / 2ª**
		DURAÇÃO	**90+30 Minutos**	
		CÓDIGO PROVA	**PCA**	
		TIPO PROVA	**Prática**	
	INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA			

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Oficina de Artes, a realizar de acordo com a legislação em vigor.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e incide sobre as aprendizagens e competências definidas para o final do 3º ciclo do ensino básico e tem como referencial o currículo nacional e as orientações curriculares da disciplina de Oficina de Artes do PCA.
A prova incidirá nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático. A sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.
A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por dois grupos que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores:

1- Consciencialização do corpo; espaço; expressão corporal; exploração das possibilidades expressivas do corpo, voz e espaço como instrumentos de expressão artística; exploração das capacidades de dramatização; linguagem verbal e não-verbal; indicações cénicas; espaços cénicos; dramatização; texto dramático.
2- Traçados geométricos, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos:

O primeiro grupo tem por base dramatizações de texto / situação, aplicando ações com estímulos emotivos, sensoriais ou condições físicas. Cada exercício prático terá um tempo adequado de preparação.

O segundo grupo incide na representação de uma figura geométrica plana, que servirá como ponto de partida para a reflexão e interpretação de objetos artísticos, com vista à produção de uma composição visual;

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Expressão facial e corporal	10 pontos
	Jogo de mímica com manuseamento de objetos imaginados e situações do quotidiano	20 pontos
	Leitura de um texto com expressão e entoação	20 pontos
Grupo II	Traçados geométricos	10 pontos
	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos, com vista à criação de um módulo	20 pontos
	Composição visual	20 pontos
	Total:	100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

Grupo I

a) Clareza de processos e desenvolvimento de ideias e conteúdos;
b) Seleção correta dos conhecimentos;
c) Relacionação e síntese dos conhecimentos e ideias;
d) Objetividade nas respostas às questões;
e) Operacionalização de conceitos;
f) Domínio de regras de jogo dramático;
g) Domínio de expressão vocal e corporal;
h) Criatividade;
i) Domínio da Língua Portuguesa;
j) Brio e apresentação das tarefas pedidas.

Grupo II

a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;

b) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;

c) inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;

d) domínio dos materiais e das técnicas;

f) expressividade na representação;

g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos dois grupos expressos em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

Grupo I

O aluno deverá trazer vestuário adequado (fato treino, roupa confortável).

Grupo II

– Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).

– Lápis de grafite, HB e 2B.

– Borracha branca e afia-lápis.

– Lápis de cor, marcadores (canetas de feltro).

- Papel vegetal esquiço.

– Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, compasso.

Duração

Grupo I

O grupo I tem a duração de 45 minutos.

Grupo II

O grupo II tem a duração de 45 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.