1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar de acordo com a legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova: objeto de avaliação; caracterização da prova; critérios de classificação; material e duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e incide sobre as aprendizagens e competências definidas para o final do 2.º ciclo do ensino básico e tem como referencial o currículo nacional e as orientações curriculares da disciplina de Educação Visual.

3. Caracterização da prova

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1 (6 grupos).

Quadro 1 – Valorização dos domínios, conteúdos e objetivos gerais

Grupos	Domínios de Referência	Conteúdos	Objetivos gerais	Cotação (em pontos)
I	T5	Os materiais básicos de desenho	• Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. • Dominar materiais básicos de desenho técnico. • Dominar a aquisição de conhecimento prático.	21
II	R5	Os elementos constituintes da forma	• Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. • Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. • Explicar a estrutura como suporte da forma. • Dominar a representação como instrumento de registo.	26
III	D5	A comunicação e narrativa visual	• Conhecer diferentes tipologias de comunicação. • Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. • Dominar a comunicação como um suporte de narrativa visual.	20
IV	T6	A cor	• Compreender características e qualidades da cor. • Reconhecer a simbologia e o significado da cor. • Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	6

V	D6	O património	• Compreender o conceito de património. • Reconhecer o papel e influência do património na sociedade. • Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.	7
VI	P6	O discurso gráfico	• Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. • Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. • Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objeto.	20

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipos de questões	**Tipos de Itens**	**Nº de itens**	**Cotação por item** (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	1 a 5	10
	Associação/correspondência	1 a 5	10
	Ordenação	1 a 5	10
Itens de construção	Resposta curta	1 a 3	30
	Expressão gráfica e plástica	1 a 3	40

4. Critérios de classificação

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos à tipologia de itens constantes na prova de exame.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cada etapa e/ou nível de desempenho corresponde uma dada pontuação, de acordo com o domínio dos conceitos, técnicas e procedimentos, a criatividade e expressão plástica, o rigor e higiene.

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

5. Material

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- Régua de 50cm
- Esquadro de 45^0 ou de $30^0/60^0$
- Compasso
- Lápis de grafite HB

- Afia lápis
- Borracha branca
- Caixa de lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.